

SS  
season  
**2021-22**

团 厅 音 乐 季  
上海交响乐团  
贰零貳壹 | 贰貳年  
度



SHANGHAI  
SYMPHONY  
ORCHESTRA  
上海交响乐团

SINCE  
**1879**

音乐·沟通世界  
MUSIC CONNECTING WORLDS

上海交响乐团 2021-22 音乐季  
SHANGHAI SYMPHONY ORCHESTRA  
2021/22 SEASON

团长致辞  
MESSAGE FROM THE PRESIDENT 001

上海交响乐团音乐总监 余隆  
MUSIC DIRECTOR OF SHANGHAI SYMPHONY ORCHESTRA 004

2021-22 音乐季驻团艺术家 上海四重奏  
ARTIST IN RESIDENCE OF THIS SEASON 008

上海交响乐团  
SHANGHAI SYMPHONY ORCHESTRA 010

捷豹上海交响音乐厅  
JAGUAR SHANGHAI SYMPHONY HALL 026

序言：漫长的出发  
PREFACE : A LONG START 028

音乐会  
CONCERTS 032

演出列表  
CONCERT LISTINGS

乐队音乐会  
ORCHESTRA CONCERTS 090

上交室内乐  
SSO IN CHAMBER 095

音乐地图课堂  
MAP CLASSES 098

晚高峰音乐会  
RUSH HOUR CONCERTS 100

来访乐团与艺术家  
SSO PRESENTS 102

上海交响乐团  
团长致辞  
MESSAGE FROM THE PRESIDENT OF  
SHANGHAI SYMPHONY ORCHESTRA

后疫情时代，又一个全新的音乐季开始了。正是由于音乐艺术——这些人类独有的斑斓色彩点缀，我们的生活得以在充斥着以手机为代表的现代科技之外，仍然保有人类最天然的感知。这样的感知，在每天的刷屏和泛滥信息中，显得弥足珍贵。不知道我们的天然感知和前人相比是否有所退化，但无疑，这是当今最健康的方式：既不会过度，也没有伤害。

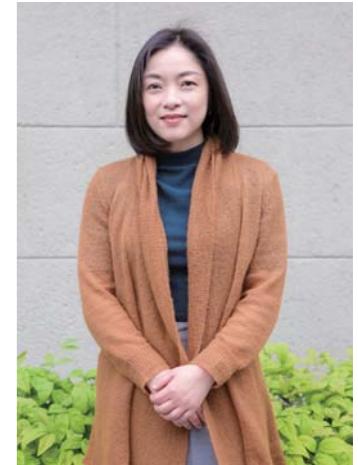
我们所在的世界已经足够精彩。不足够的是对美好的体验。

这一季主题和内容依然丰富：马勒年的延续、20世纪的声音、中国古诗词的意韵、新歌剧新作品的首演、拔草“该听未听”、古典界的大亨们还有不断被发现的新生力量……

不同寻常的是，在这一季，我们会有更多和你交流的方式。

等待  
在这本册子之外  
和我们一起开启上海交响乐团新功能。

上海交响乐团团长





## 余隆

### 上海交响乐团音乐总监

作为指挥家、音乐活动家的余隆，被《纽约时报》称为“中国音乐版图上最有影响力的人物。”他的艺术人生因为引领中国古典音乐事业的纵深发展、推动中国音乐家与作曲家登上国际舞台而熠熠生辉。在中国芸芸交响乐团之林，余隆是其中三个顶级团体的“掌门人”：中国爱乐乐团的艺术总监，上海交响乐团和广州交响乐团的音乐总监。他也身兼香港管弦乐团首席客座指挥、上海夏季音乐节联合总监。早在1998年，他创办了北京国际音乐节并担任艺术总监至2017年，后又继续担任艺术委员会主席至今。此外，余隆还担任中国音乐家协会副主席及中国音乐家协会交响乐团联盟主席。

自2009年余隆大师执掌上海交响乐团至今，成就斐然。2014年，上海交响乐团音乐厅落成同年，余隆与上海音乐学院及纽约爱乐乐团一道，共同创建上海乐队学院。这是中国第一所为管弦乐手设立的研究教育机构。此外，应纽约爱乐乐团邀请，余隆作为该乐团国际顾问委员会的成员，与其他11位音乐倡导者和音乐大使协力推动各国音乐家及音乐机构深化国际交流。2016年，两年一度的音乐盛事“上海艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛”成功举办。2018年6月，余隆与德意志留声机公司（DG）签订独家代理合同，成为DG旗下首位中国指挥家，也带领上海交响乐团加入柏林德意志留声机公司（DG）大家庭，成为国内首个由DG全球发行唱片的交响乐团，双方合作的第二张唱片《大地之歌》于2021年7月9日发行。2019年，作为上海交响乐团140周年庆典的一部分，余隆率上海交响乐



团世界巡演，亮相BBC逍遥音乐节、阿姆斯特丹音乐厅、爱丁堡国际艺术节、拉维尼亚艺术节以及琉森音乐节。

余隆麾下的中国爱乐乐团在教宗本笃十六世亲临现场见证下，首登梵蒂冈保罗六世礼堂演出，是中国交响乐团中的第一次，这场意义非凡的音乐会也是增进东西文明交流互动的里程碑式事件。2014年，余隆大师再开中国乐团先河，带领中国爱乐乐团在伦敦皇家艾尔伯特大厅的BBC逍遥音乐节献演，数以百万计的英国观众通过不同的方式观看了音乐会的转播。

1994年，余隆首次指挥广州交响乐团；2003年成为乐团音乐总监。在任内，余隆大力扩展乐团的保留曲目，带领乐团拓宽国际演出版图，先后到访欧洲、美洲、澳洲、非洲、中东等地。同时，他也不遗余力履行音乐教育的使命。2005年至2007年，创办广东国际音乐夏令营，并邀请指挥大师夏尔·迪图瓦任音乐总监，以及玛塔·阿格里奇和加里·格雷夫曼等著名艺术家组成导师团队。2017年1月，广州交响乐团创办首届广东国际青年音乐周，由余隆亲自担任艺术委员会主席。

国际舞台上的余隆，同样地位显赫，炙手可热。世上最受瞩目的管弦乐团，如纽约爱乐乐团、芝加哥交响乐团、费城管弦乐团、洛杉矶爱乐乐团、蒙特利尔交响乐团、巴黎管弦乐团、班贝格交响乐团、汉堡国家歌剧院乐团、柏林广播交响乐团、北德广播交响乐团、慕尼黑爱乐乐团、悉尼交响乐团、BBC交响乐团、英国爱乐乐团、东京爱乐乐团和新加坡交响乐团都曾经在余隆的指挥下演出。

1964年，余隆生于上海的音乐世家。他音乐上的启蒙与授业恩师正是他的外祖父、著名作曲家丁善德。其后，他求学上海音乐学院；继而负笈西行，入读并毕业于著名的柏林高等艺术大学。1992年，余隆任北京中央歌剧院常任指挥。

驰骋乐坛数十载，余隆大师的成就备受肯定。2010年，他获评“年度中国文化人物”、2013年获颁“中华艺文奖”。为表彰余隆对中外文化交流及中国音乐发展的贡献，中央音乐学院向他授予荣誉院士证书。

在国际上，余隆大师获得的荣誉同样显赫。其中包括2002年由德国万宝龙文化基金会颁发的“万宝龙卓越艺术成就奖”，以及2003年获颁的“法兰西文学艺术骑士勋章”。2005年，意大利政府授予余隆“共和国骑士勋章”；2014年，受法国政府颁授代表最高荣誉的“法国荣誉军团勋章”；2015年，获美国大西洋理事会“全球公民奖”以及耶鲁大学音乐学院的“桑福德奖章”；2016年，余隆被选为美国艺术与科学院的外籍荣誉院士，同年获得德意志联邦共和国十字勋章；2018年，余隆又被授予香港演艺学院荣誉博士学位。

# LONG YU

## MUSIC DIRECTOR OF SHANGHAI SYMPHONY ORCHESTRA

Hailed by *The New York Times* as “the most powerful figure in China’s classical music scene,” the conductor and impresario Long Yu has devoted his illustrious career to steering China’s growing connection to classical music while familiarizing international audiences with the country’s most eminent musicians and composers. From north to south, Maestro Yu currently holds the top position in China’s three most prominent orchestras—Artistic Director of the China Philharmonic Orchestra in Beijing and Music Director of both the Shanghai and Guangzhou symphony orchestras—as well as Principal Guest Conductor of the Hong Kong Philharmonic Orchestra. He is co-director of Shanghai’s Music in the Summer Air festival and Chair of the Artistic Committee of the Beijing Music Festival, an annual autumn event that he founded in 1998 and served as Artistic Director until 2018. He is currently Vice President of the China Musicians Association and Chairman of its recently established League of China Orchestras.

Since taking the reins of the Shanghai Symphony Orchestra in 2009, Maestro Yu’s initiatives include the 2014 opening of Shanghai Symphony Hall. That same year, he founded the Shanghai Orchestra Academy, China’s first post-graduate training program for orchestral musicians, in partnership with the Shanghai Conservatory of Music and the New York Philharmonic, which also named Maestro Yu an honorary member of their International Advisory Board, a 12-member network of advocates and ambassadors gathered to connect the Philharmonic with individuals and institutions in their home countries. Two years later, he launched the biennial Shanghai Isaac Stern International Violin Competition, a result of his relationship with the Stern family dating from the violinist’s appearance at the Beijing Music Festival in 2000 marking the 20th anniversary of his groundbreaking China tour. In June 2018, Maestro Yu became the first Chinese conductor to sign an exclusive relationship with Deutsche Grammophon, offering the Shanghai Symphony a global release and distribution partnership and its second album *The Song of the Earth* is being released

in July 9, 2021. In 2019 August, he led the orchestra on a tour of the United States and Europe, with performances at the BBC Proms and Amsterdam’s Concertgebouw as well as the Edinburgh, Lucerne and Ravinia festivals.

Under Maestro Yu’s baton, the China Philharmonic Orchestra became the first Chinese orchestra to perform at the Vatican’s Paul VI Auditorium, a concert attended by Pope Benedict XVI marking a giant step in bridging East and West. In 2014, Maestro Yu led the China Philharmonic in the first Chinese orchestral performance at the BBC Proms at London’s Royal Albert Hall, a concert viewed by millions of people across the United Kingdom.

As Music Director of the Guangzhou Symphony Orchestra since 2003—an orchestra he first conducted in 1994—Maestro Yu has expanded the orchestra’s repertory and touring outreach as well as its educational mission. Between 2005 and 2007, the GSO organized the Canton International Summer Music Academy with a distinguished faculty including Martha Argerich and Gary Graffman. In January 2017, the GSO inaugurated Youth Music Culture Guangdong, a performance and educational initiative “opening a new page in the Chinese symphonic world” with Maestro Yu leading its Artistic Committee.

Also a towering figure on the international stage, Maestro Yu has conducted many highly-acclaimed orchestras throughout the world, including the New York Philharmonic, Chicago Symphony Orchestra, Philadelphia Orchestra, Los Angeles Philharmonic, Montreal Symphony Orchestra, Orchestre de Paris, Bamberg Symphony Orchestra, Staatsoper Hamburg, Berlin Radio Symphony Orchestra, NDR Elbphilharmonie Orchestra, Munich Philharmonic, Sydney Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Philharmonia Orchestra, Tokyo Philharmonic and Singapore Symphony Orchestra.

Born in 1964 into a Shanghai musical family, Maestro Yu received his early musical education from his grandfather, the renowned composer Ding Shande, later continuing his studies at the Shanghai Conservatory and

the Hochschule der Kunst in Berlin. In 1992, he was appointed Principal Conductor of the Central Opera House in Beijing and served as its conductor for three consecutive years.

Among his citations in China, Long Yu was named the 2010 Person of the Year in the Arts Field and was also granted the 2013 China Arts Award and an Honorary Academician from the Central Conservatory of Music for his dedication to cultural exchange and music development in China.

Internationally, Maestro Yu received the Arts Patronage Award of the Montblanc Cultural Foundation in 2002. A year later, he was named a Chevalier dans L’Ordre des Arts et des Lettres. In 2005, the Italian government honored him with the title of L’onorificenza di Commendatore dell’Ordine al Merito. He was awarded France’s highest order of merit by joining the Légion d’Honneur in 2014. The following year, Maestro Yu received the prestigious Global Citizen Award from the Atlantic Council and the Samuel Simons Sanford Award from the Yale School of Music. In 2016, he was elected a Foreign Honorary Member of the American Academy of Arts and Sciences and also awarded the Order of Merit of the Federal Republic of Germany. In 2018, he was conferred an Honorary Doctorate from the Hong Kong Academy for Performing Arts.



## 2021-22 音乐季驻团艺术家 上海四重奏

在过去的 38 年里，上海四重奏已经成为世界上最重要的室内乐组合之一。他们优雅的艺术风格，高超的演奏技巧，以及令人难忘的情感深度，使这个四重奏组合能够天衣无缝般地游走于西方音乐大师的杰作和传统中国民间音乐甚至最前卫的当代音乐作品之间。1983 年，上海四重奏在上海音乐学院成立，之后来到美国完成他们的学业。从那以后，四重奏的成员们就一直生活工作于此，同时在北美、欧洲和亚洲进行大量的室内乐系列巡演。

近些年来，上海四重奏的演奏足迹遍布全世界各大顶级音乐圣殿，其中包括纽约的卡内基音乐厅、林肯中心、大都会艺术博物馆、华盛顿的弗里尔画廊、东京的三得利音乐厅、伦敦的威格摩厅、巴黎的爱乐音乐厅、华沙的皇宫、克拉科夫的国家画廊、布达佩斯的节日音乐厅、法国南部的帕布洛·卡萨尔斯音乐节、北京音乐节、中国国家大剧院五月音乐节的演出；以及为布勒瓦德音乐中心、华沙、克拉科夫、武汉琴台音乐厅、北京中山音乐堂、天津大剧院和长沙音乐厅举办的七整套贝多芬弦乐四重奏巡演音乐会。除此之外，上海四重奏也与上海交响乐团和国家大剧院乐团保持紧密合作。

长期以来，上海四重奏不断致力于当代作曲家作品的倡导和推广，特别是对东西方音乐传统的兼收并蓄充满热情。四重奏组已经从我们这个时代最重要的作曲家的百科全书式的名单中挑选了许多作品加以诠释，其中包括威廉·包尔科姆、塞巴斯蒂安·柯里尔、谭盾、娄厄尔·利伯曼、周龙、克里斯托夫·潘德列斯基、盛宗亮、陈怡、葛干如和杜韵。四重奏组与潘德列斯基有着特别密切的关系。他们在这位作曲家的 75 岁生日音乐会上首演了他为上海四重奏谱写的《第三弦乐四重奏「不曾写下的日记」》，



并在他的 80 岁和 85 岁生日庆典上再次演奏这个曲目。上海四重奏还参与了一系列影视演出活动，从伍迪·艾伦的电影《梅林达与梅琳达》中客串演奏巴托克的《第四弦乐四重奏》，到出现在美国公共电视台系列“伟大的演奏”中，多项活动可谓五花八门。小提琴家李伟纲曾出现在 1981 年奥斯卡获奖纪录片“从毛泽东到莫扎特：艾萨克·斯特恩在中国”里，大提琴家尼古拉斯·萨瓦拉斯一家则是梅丽尔斯特里普主演的电影《琴动我心》的灵感来源，小提琴家于翔曾在罗恩·谢伊执导的纪录片《维亚纳之子》中担任主角。上海四重奏组本身还是一部拍摄了五年的纪录片《琴弦的背后》的主角，该纪录片于 2020 年在美国上映。

自 2002 年起，上海四重奏开始在美国蒙特克莱尔州立大学的约翰·J·凯利音乐学院担任驻校四重奏团。2020 年秋季，四重奏的四位成员开始在天津茱莉亚音乐学院担任驻院教师。

在 2021-22 音乐季上海四重奏受邀担任上海交响乐团驻团艺术家，成为国内首个由室内乐组合担任交响乐团驻团艺术家的团体。

## ARTIST IN RESIDENCE OF THIS SEASON SHANGHAI QUARTET

Over the past thirty-eight years the Shanghai Quartet has become one of the world's foremost chamber ensembles. The Shanghai's elegant style, impressive technique, and emotional breadth allows the group to move seamlessly between masterpieces of Western music, traditional Chinese folk music, and cutting-edge contemporary works. Formed at the Shanghai Conservatory in 1983, soon after the end of China's harrowing Cultural Revolution, the group came to the United States to complete its studies; since then the members have been based in the U.S. while maintaining a robust touring schedule at leading chamber-music series throughout North America, Europe, and Asia.

Recent performance highlights include performances at Carnegie Hall, the Metropolitan Museum of Art, the Freer Gallery (Washington, D.C.), and the Festival Pablo Casals in France, and Beethoven cycles for the Brevard Music Center, the Beethoven Festival in Poland, and throughout China. The Quartet also frequently performs at Wigmore Hall, the Budapest Spring Festival, Suntory Hall, and has collaborations with the NCPA and Shanghai Symphony Orchestras. Upcoming highlights include the premiere of a new work by Marcos Balter for the Quartet and countertenor Anthony Roth Costanzo for the Phillips Collection, return performances for Maverick Concerts and the Taos School of Music, and engagements in Los Angeles, Syracuse, Albuquerque, and Salt Lake City.

Among innumerable collaborations with eminent artists, they have performed with the Tokyo, Juilliard, and Guarneri Quartets; cellists Yo-Yo Ma and Lynn Harrell; pianists Menahem Pressler, Peter Serkin, Jean-Yves Thibaudet, and Yuja Wang; pipa virtuoso Wu Man; and the vocal ensemble Chanticleer. The Shanghai Quartet appears regularly at many of North America's most prominent chamber-music festival, including annual performances for Maverick Concerts, the Brevard Music Center, and Music Mountain.

The Shanghai Quartet has a long history of championing new music, with a special interest in works that juxtapose the traditions of Eastern and Western music. The Quartet has commissioned works from an encyclopedic list of the most important composers of our time, including

William Bolcom, Sebastian Currier, David Del Tredici, Tan Dun, Vivian Fung, Lowell Lieberman, Zhou Long, Marc Neikrug, Krzysztof Penderecki, Bright Sheng, Chen Yi, and Du Yun. The Quartet had a particularly close relationship with Krzysztof Penderecki; they premiered his third quartet – Leaves From an Unwritten Diary – at the composer's 75th birthday concert and repeated it again at both his 80th and 85th birthday celebrations. Forthcoming and recent commissions include new works from Judith Weir, Tan Dun, and Wang Lei, in addition to a new work from Penderecki.

The Shanghai Quartet has an extensive discography of more than thirty recordings, ranging from Schumann and Dvorak piano quintets with Rudolf Buchbinder to Zhou Long's *Poems from Tang* for string quartet and orchestra with the Singapore Symphony. The Quartet has recorded the complete Beethoven string quartets and is currently recording the complete Bartók quartets.

A diverse array of media projects run the gamut from a cameo appearance playing Bartók's String Quartet No. 4 in Woody Allen's film *Melinda and Melinda* to PBS television's Great Performances series. Violinist Weigang Li appeared in the documentary *From Mao to Mozart: Isaac Stern in China*, and the family of cellist Nicholas Tzavaras was the subject of the film *Music of the Heart*, starring Meryl Streep. The Shanghai Quartet is the subject of a full-length documentary film, *Behind the Strings*, that was released in 2020.

The Shanghai Quartet served as the Quartet-in-Residence at the John J. Cali School of Music at Montclair State University from 2002 to 2021. In fall 2020, the Quartet joined The Tianjin (China) Juilliard School as resident faculty members. The Quartet also is the Ensemble-in-Residence with the Shanghai Symphony Orchestra and visiting guest professors of the Shanghai Conservatory and Central Conservatory in Beijing. They are proudly sponsored by Thomastik-Infeld Strings and BAM Cases.

Shanghai Quartet is the Artist-in-Residence of Shanghai Symphony Orchestra in the season of 2021/2022, as the first ever quartet to be invited as the artist-in-residence of an orchestra in China.

## 上海交响乐团

作为亚洲地区历史最悠久的交响乐团，上海交响乐团前身为 1879 年成立的上海公共乐队，1922 年改称上海工部局乐队。1956 年正式定名为上海交响乐团。这支乐团不仅是最早广泛介绍西方音乐、最早演奏中国管弦乐作品、最早培养中国音乐人才、最早培养中国交响乐听众的乐团，更在而后跨越三个世纪的跌宕起伏中，始终秉持着国际视野和海纳百川的城市精神，逐步成长为一个汇聚全球顶尖演奏家、最能代表中国音乐诠释能力的世界级乐团。

上海交响乐团引领了交响乐在中国发展的每个重要历史阶段。跨入二十一世纪，乐团以其专业化和国际化的运营理念，成为中国首个与国际接轨组建理事会的乐团，也是中国首个跨入职业化运营轨道、运作高质量年度音乐季且成功实行预售票制度的乐团。从音乐季到上海新年音乐会、上海新春音乐会，从上海夏季音乐节到上交室内乐，由乐团创办的一系列音乐演出品牌不仅建立了跨洲际的文化交流，更助推了跨音乐领域的文化繁荣，实现了人与人、团与团乃至国与国间的音乐沟通。

上海交响乐团始终引领着每个时期最出色的音乐家与乐团在国际和国内舞台上合作，成为中国大陆与世界级指挥家、独奏家、歌唱家合作最早、合作场次最多的交响乐团。二十世纪七十年代以来，乐团先后前往几十个国家和地区作访问演出，成为首个登上卡内基音乐厅、柏林爱乐大厅以及唯一受邀在纽约中央公园夏季音乐会上演出的中国交响乐团。2015 年 8 月乐团参加了在联合国大厅举行的纪念反法西斯战争胜利 70 周年音乐会。2017 年夏季，乐团开始新一轮欧巡之旅，亮相于蒂罗尔、汉堡等地舞台，更成为首支获邀登台琉森音乐节的中国乐团。2018 年 6 月，乐团在音乐总监余隆的带领下加入柏林德意志留声机公司 (DG) 大家庭，双方开启为期三年的合作，乐团亦成为国内首个由 DG 全球发行唱片的交响乐团。第二张收录了马勒与叶小纲的两首同名作品的《大地之歌》于 2021 年

7 月正式发行。2019 年 8 月，作为上海交响乐团 140 周年庆典的一部分，乐团的世界巡演履及华盛顿、芝加哥、爱丁堡、琉森、格拉芬内格、阿姆斯特丹、伦敦等五个国家的七个城市，除了首度登陆英国 BBC 逍遥音乐节，还第一次亮相于美国拉维尼亞音乐节、爱丁堡国际艺术节等多个国际一流音乐节，并继 2017 年后再度受邀登台琉森音乐节及奥地利格拉芬内格音乐节。

打造中国当代交响乐的宏伟蓝图也是上海交响乐团矢志不渝的目标之一。从中国第一部交响乐作品黄自《怀旧》还有全球演出最多的中国作品何占豪、陈钢《梁祝》，到国际上屡获殊荣的朱践耳十部交响曲，以及当今乐坛最活跃的华人作曲家谭盾《地图》等作品都由上海交响乐团推向世界，是迄今为止首演当代中国作品最多的交响乐团，可谓是中国交响乐最权威的诠释者；其中与谭盾合作的电影音乐《卧虎藏龙》一举拿下奥斯卡和格莱美两项大奖。不仅如此，乐团还开创了中国乐团与国外著名乐团联手委约国际作曲家作品的先河——首次与纽约爱乐向作曲家约翰·科里亚联合委约《甜美的早晨》；与中国爱乐、广州交响乐团联合委约赵麟《度》并全球首演；委约陈其钢创作《京剧瞬间》、小提琴协奏曲《悲喜同源》等；委约叶小纲创作《敦煌》等作品；2021 年乐团在国内首度试水版权开放，与社会共享共演《中国颂》、《我们一起奔向大海仰望星空》、《父辈》、《逐浪心潮》四部庆祝建党百年委约新作，探索版权新模式，推动当代作曲家创作具时代气息、凸显中国元素的世界级新作。

普及高雅艺术是上海交响乐团义不容辞的义务，也是乐团融入上海城市文脉的有力途径。2014 年 9 月上海交响乐团音乐厅（2021 年 7 月更名为捷豹上海交响音乐厅）正式投入使用，标志着上海交响乐团承载百年的梦想变为现实，开启团厅合一的全新运营模式。乐团与纽约爱乐、上海音乐学院合作创办的上海乐队学院 (SOA) 以上海交响乐团为实践中心，

全面培养职业乐队演奏人才；寓教于乐的“音乐地图课堂”拉近观众和乐团的距离；上海艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛在 2021 年夏季成功举办了第三届赛事，成为中国文化走出去的又一扇窗。

142 年来，上海交响乐团践行着“音乐沟通世界”的使命，在上海城市精神、中国文化特质、世界国际潮流的引领下，成为东西方文化交流和亚洲音乐教育的推动者与培养者，延续着三个世纪光荣梦想。

## SHANGHAI SYMPHONY ORCHESTRA

Shanghai Symphony Orchestra is one of the earliest and best-known orchestral ensemble of its kind in Asia, through which Chinese symphonic music has developed. Originally known as the Shanghai Public Band, it was renamed the Shanghai Municipal Orchestra in 1922. Notably under the baton of the Italian conductor Mario Paci, the orchestra promoted Western music and trained Chinese young talents very early on in China, and was the first to introduce the first Chinese orchestral music to the audiences, hence known as the "the best in the Far East".

With a long history of 142 years, Shanghai Symphony Orchestra may be referred to as the history of China's symphonic music development. Spanning three different centuries, the Shanghai Symphony has now embraced a new era; it has held over ten thousand concerts – giving premiere performances of several thousand musical works and has played a major role in collaborations between world-class musicians on both the international and domestic stages, gained a reputation as the most authoritative explainer of Chinese symphonic compositions while promoting them with every possible endeavor. It was the very first orchestra in China to institute a Governing Council and to manage a high quality concert season with a ticket pre-sale system. The orchestra created a series of musical products, including: the Concert Season, the Shanghai New Year's Concert, the Spring Festival Concert, the Music in the Summer Air.

These performances have not only fostered cultural exchange but have also built a bridge between people, orchestras and nations.

The Orchestra also pioneered co-commissioning with world leading orchestras from well-known composers: "One Sweet Morning" was co-commissioned by the Orchestra and New York Philharmonic from composer John Corigliano; Duo was co-commissioned by Shanghai Symphony Orchestra, Chinese Philharmonic Orchestra and Guangzhou Symphony Orchestra from Zhao Lin; also the commission works such as Symphonic Overture *Instants d'un Opera de Pekin* composed by Qigang Chen and Symphonic Suite *Dunhuang* composed by Xiaogang Ye. It has premiered the greatest number of contemporary Chinese works: *In Memoriam* by Huang Tzu, ten symphonies by Zhu Jian'er, and *The Map* by Tan Dun. The original soundtrack to *Crouching Tiger, Hidden Dragon* performed by the Orchestra even won the Oscar and a Grammy Award - a first in Chinese musical history.

Since the 1970s, it has toured extensively abroad: In 1990, the orchestra made its debut at Carnegie Hall in New York; in 2003 it performed in 11 cities in the US; while in 2004, it toured Europe to celebrate the Sino-French Cultural Year. Its 125th Anniversary Celebration Concert given at the Berliner Philharmonie (the first Chinese symphony orchestra to play in this hall), was hailed as a great success. In 2009, under the direction

of Maestro Long Yu, now the Music Director, the Orchestra embarked on a 12-concert North American tour. In July 2010, Long Yu led the orchestra in a joint concert with the New York Philharmonic in the Central Park, New York, promoting the 2010 Shanghai Expo. Between 2012 and 2015, Long Yu conducted the orchestra in several concerts in Germany, Netherlands, United States, Brazil which included the concert of the Commemoration of the 70th Anniversary of the Victory of The World Anti-Fascist War in United Nations Hall. The orchestra made the debut in Luzern and gave other concerts in Tirol, Grafenegg and Hamburg during the European tour in summer of 2017. Shanghai Symphony Orchestra and Maestro Long Yu have signed an exclusive record contract with Deutsche Grammophon in June 2018 and its second album *The Song of the Earth* is being released in July 9, 2021. The SSO celebrated its 140th anniversary with a three-week world tour in summer of 2019, during which the Orchestra made its debuts at the BBC Proms, Edinburgh International Festival, Wolftrap Festival and Ravinia Festival in addition to return visits to Lucerne Festival, Grafenegg Festival and Amsterdam's Concertgebouw.

Promoting the popularity of high art is SSO's obligation and also a powerful method of Urban Cultural Contextualism. With Shanghai Symphony Hall officially put into use in September 2014 (renamed as Jaguar Shanghai Symphony Hall in 2021), the Orchestra carries centuries of dreams into reality, and starts the new orchestra-venue integration model. The SOA – a joint-initiative between the Shanghai Symphony Orchestra, New York Philharmonic and the Shanghai Conservatory of Music held the orientation for their students. The SSO in Chamber concerts which started in 1984 and held regularly since 1991 will be passed on into the new Chamber Hall. The MAP Class which is full of music and fun, shortens the distance between the audience and the orchestra. The 3rd Shanghai Isaac Stern International Violin Competition was successfully held in the summer of 2021.

With a long history of 142 years, the Shanghai Symphony Orchestra will continue to always practice its mission - "Music Connecting Worlds". The SSO has become a strong the promoter and driver of cultural exchanges between the West and Asia, as well as Asian musical education, continuing a three century old glorious dream.



## 2021-22 乐季上海交响乐团成员名单

### ORCHESTRA MEMBERS OF 2021/22 SEASON

余隆	音乐总监	LONG YU	MUSIC DIRECTOR
陈燮阳	名誉总监	CHEN XIEYANG	HONORARY DIRECTOR
张洁敏	驻团指挥	ZHANG JIEMIN	CONDUCTOR IN RESIDENCE
张橹	助理指挥	ZHANG LU	ASSISTANT CONDUCTOR
周平	团长	ZHOU PING	PRESIDENT
王万春	党总支书记	WANG WANCHUN	SECRETARY OF PARTY BRANCH
曲跃 / 王颖	副团长	QU YUE / WANG YING	VICE PRESIDENT
何大耿	团务委员	HE DAGENG	VICE PRESIDENT



乐队首席  
CONCERTMASTER

李沛  
LI Pei



乐队首席  
CONCERTMASTER

柳鸣  
LIU Ming



乐队副首席  
ASSOCIATE  
CONCERTMASTER

张松洁  
ZHANG Songjie

## 第一小提琴

### FIRST VIOLIN



陈静雅  
CHEN Jingya



Yoonso CHO



黄娜  
HUANG Na



李文婷  
LI Wenting



刘磊  
LIU Lei



马谦艺  
MA Qianyi



潘沂  
PAN Yi



时震宇  
SHI Zhenyu



苏婷  
SU Ting



王俊皓  
WANG Chunhao



王巍  
WANG Wei



熊宇  
XIONG Yu



于任超  
YU Renchao

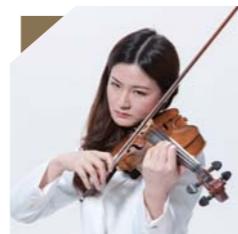


张亚楠  
ZHANG Yanan



郑涛  
ZHENG Tao

## 第二小提琴 SECOND VIOLIN

陈怡  
CHEN Yi黄鸿  
HUANG Hong黄漪璐  
HUANG Yilu刘莎  
LIU Sha罗畅  
LUO Chang田俊俊  
TIAN Junjun王韵  
WANG Yun武奥列  
WU Aolie徐青  
XU Qing杨蚕  
YANG Can尹跃丰  
YIN Yuefeng缪乐骏 首席  
MIAO Lejun Principal杜艺 副首席  
DU Yi Associate Principal李霞  
LI Xia汪娜娜  
WANG Nana

## 中提琴 VIOLA

巴桐 首席  
BA Tong Principal施贞莉 副首席  
SHI Zhenli Associate Principal王琳 副首席  
WANG Lin Associate Principal陈越  
CHEN Yue郭玮琦  
GUO Weiqi郭秧  
GUO Yang李响  
LI Xiang刘珈妤  
LIU Jiayu马珂  
MA Ke朴红  
PIAO Hong孙泽昊  
SUN Zehao王冠  
WANG Guan俞海锋  
YU Haifeng张思远  
ZHANG Siyuan

## 大提琴 CELLO



黄北星 首席  
HUANG Beixing Principal



朱琳 首席  
ZHU Lin Principal



陈少俊  
CHEN Shaojun



陈曦辉  
CHEN Xihui



胡存渊  
HU Cunyuan



黄韵彦  
HUANG Yunyan

## 低音提琴 CONTRABASS



张明 首席  
ZHANG Ming Principal



Haruna ASHIZAWA 副首席  
Associate Principal



高宪  
GAO Xian



祁建栋  
QI Jiandong



瞿旭东  
QU Xudong



李莉  
LI Li



陆金虎  
LU Jinhu



王淑洁  
WANG Shujie



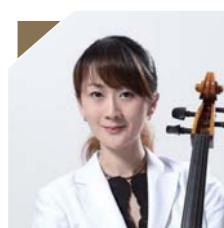
沈云轩  
SHEN Yunxuan



王小睿  
WANG Xiaorui



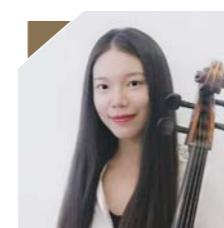
邬金荣  
WU Jinrong



徐佳佳  
XU Jiajia



赵丽媛  
ZHAO Liyuan



周润青  
ZHOU Runqing



张凯旋  
ZHANG Kaixuan



朱顺华  
ZHU Shunhua

## 长笛 FLUTE



胡喆 首席  
HU Zhe Principal



Bartolomeo AUDISIO  
首席 Principal



张泽婧 副首席  
ZHANG Zejing  
Associate Principal

## 单簧管 CLARINET



陈坤 首席  
CHEN Kun Principal



戴乐 首席  
DAI Le Principal



孙俊楠 副首席  
SUN Junnan  
Associate Principal



龚霄云 兼短笛  
GONG Xiaoyun  
doubling piccolo



刘琳 兼短笛  
LIU Lin  
doubling piccolo



吴昱如 兼小黑管  
WU Yuru  
doubling clarinet in A



李聪 兼低音单簧管  
LI Cong  
doubling bass clarinet

## 双簧管 OBOE



张欣 首席  
ZHANG Xin Principal



满晶毅 副首席  
MAN Jingyi Associate Principal



Jungjun HAM 兼英国管  
doubling English horn

## 大管 BASSOON



陈定远 首席  
CHAN Tingyuen Principal



成敏 首席  
CHENG Min Principal



陈瑞婕 副首席  
CHEN Juichieh  
Associate Principal



胡彧 兼低音大管  
HU Yu  
doubling contrabassoon



温路 兼低音大管  
WEN Lu  
doubling contrabassoon

## 圆号 FRENCH HORN



郭忠宝 首席  
GUO Zhongbao Principal



Peter SOLOMON 首席  
Principal



Julian ZHENG 副首席  
Associate Principal



施洁亮  
SHI Jieliang



钟卓宁  
ZHONG Zhuoning



吴哲维  
WU Chewei

## 长号 TROMBONE



郝杰 首席  
HAO Jie Principal



林家贤 副首席  
LIN Chiahsien  
Associate Principal



张华明  
ZHANG Huaming



曹琛森 兼低音长号  
CAO Chensen  
doubling bass trombone

## 小号 TRUMPET



夏非 首席  
XIA Fei Principal



Stefano FLAIBANI  
首席 Principal



李笑男  
LI Xiaonan



王祯  
WANG Zhen

## 大号 TUBA



Alexander FILIPPOV



Enrico CALINI  
首席 Principal

打击乐  
PERCUSSION



顾恺 副首席兼声部负责人  
GU Kai Associate Principal & Head of Section



郑巍 副首席  
ZHENG Wei Associate Principal



方琦 兼键盘乐器  
FANG Qi doubling keyboard



付艺霏  
FU Yifei



施春莉  
SHI Chunli



王纲  
WANG Kang



章昕如  
ZHANG Xinru

竖琴  
HARP



孙之阳 兼键盘乐器  
SUN Zhiyang doubling keyboard



陈雷 兼键盘乐器  
CHEN Lei doubling keyboard

弦乐声部除声部首席和副首席外，其他人员按照姓氏拼音排列

Aside from the Principal and the Associate Principal, the other members of the string section are listed in alphabetical order.

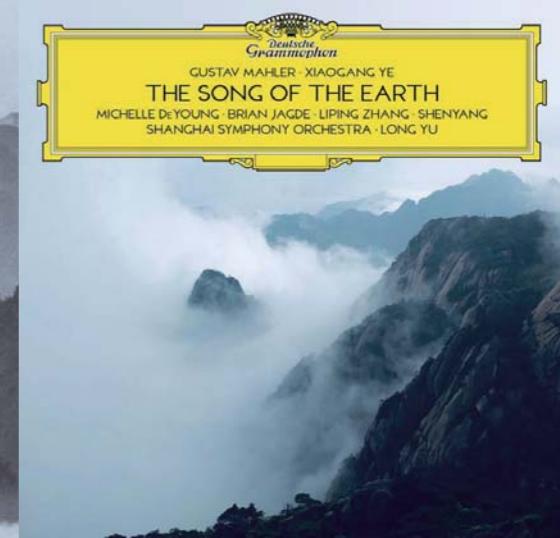
# 大地之歌 THE SONG OF THE EARTH

余隆 携手 上海交响乐团签约DG厂牌

第 2 张唱片

马勒 VS 叶小纲

聆听  
|  
相隔百年的  
中西音乐  
对话



2021年7月9日起全球同步发售

QQ音乐、网易云音乐、Apple Music、酷我音乐均可在线收听



上海交响·一碗馄饨

实体唱片扫码购买

## 捷豹上海交响音乐厅

独立拥有顶级品质的音乐厅，是每一个世界级交响乐团的光荣与梦想。2014年9月开幕的上海交响乐团音乐厅（2021年7月更名为捷豹上海交响音乐厅），标志着上海交响乐团跨越三个世纪的梦想成真，亦使其在比肩全球顶级乐团的发展道路上迈出了重要的一步。严格按照音乐厅科学规律设计、以世界顶级音乐厅标准建造的捷豹上海交响音乐厅，是当之无愧中国乃至世界最好的音乐厅之一，为这个亚洲最古老的交响乐团注入了全新的活力。

如果说，上海交响乐团在用通行世界的音乐语汇促进东西方文化的沟通，实现与每个人的心灵共鸣，那么上海交响乐团音乐厅这个拥有流畅线条的神奇音乐盒，赋予了“音乐沟通”以全新的体验——内容更为丰富、形式更为多元、参与者也更为广博，让音乐真正灵动了起来。

作为上海交响乐团和上海乐队学院的驻地，音乐厅拥有一个可容纳1200座席的主厅和一个容纳400座席的演艺厅，集演出、排练、录音、教育、国际比赛、展览和艺术活动举办等多功能于一体。这一团厅合一的运营模式，极大地促成了上海交响乐团与国际顶级音乐家和艺术演出机构在厅内的合作，有力地提升了乐团在世界舞台上的地位和影响力，同时也成为了中国乃至亚洲地区新兴文化力量崛起的舞台。上海交响乐团将在这一全球瞩目的顶级音乐殿堂中开启激动人心的未来。

### 人文生活方式的体验中心

不同于大多数剧场和音乐厅仅在演出时开放，捷豹上海交响音乐厅常年敞开大门，让各年龄层次



的观众都能够亲近这个音乐中心。在这里，听一场音乐会，看一部音乐电影，读一本音乐书籍，甚至是一场音乐主题的游戏，感受的是音乐的互动，理解的是音乐的内涵，实现的是音乐的沟通，让音乐成为每个人生活中的一部分。

### 极致视听魅力的呈现舞台

以中国最好的演奏厅和录音室为目标，音乐厅由世界级建筑声学大师丰田泰久和后现代主义建筑大师矶崎新领衔设计，是一座完全服从建筑声学理念设计的时代佳作。这座世界级音乐厅的神奇魅力，在于其能够带给观众在视听感官上最无与伦比的亲密体验。通过专业的声学规划和剧场设计，两个演出厅均能从各个方位呈现给每个人最佳的视听享受——艺术家们的舞台表现与厅的绝妙音效融为一体，听众也能在精巧的环绕剧场中获得“沉浸式”体验。

### 多元艺术融合的文化地标

是音乐，但不仅仅是音乐——上海交响乐团音乐的范畴之外还融合了更多的精致艺术，撷取中西文明的精粹呈现给城市中的每个人，让人们在音乐的氛围中更好地感受文化魅力，为城市带来更多的文化气息，成为了上海城中以音乐为特色的重要文化地标，与毗邻的上海音乐学院一起，形成了堪比纽约林肯中心的“中国新兴音乐中心”。

### 音乐教育普及的核心基地

本着培养顶级乐队演奏人才、提高国人音乐素养的使命，上海交响乐团将在厅内实践一系列音乐教育和普及的理念——乐团与纽约爱乐、上海音乐学院合办“上海乐队学院”将以此为教学驻地，让学员能够在与世界各地顶级乐队同期排练、演出中获得更多的实践经验，为亚洲乃至世界范围的乐团输送顶级音乐人才；同时，音乐厅还设有交响乐展览和音乐视听体验，并提供更多开放式的音乐普及讲座，创立志愿者服务的音乐平台，让更多人在这里理解音乐并爱上音乐。

## JAGUAR SHANGHAI SYMPHONY HALL

Playing in an independently-owned, high quality concert hall is an honor and a dream of all world-class orchestras. The opening of the Hall in September 2014 represents an important step in the orchestra's path to becoming a globally recognized symphony orchestra. The Hall was designed with strict adherence to acoustic science guidelines and draws inspiration from some of the world's top concert halls, which enables it ranked as one of China's, and even the world's best concert halls, bringing Asia's oldest orchestra new vitality.

The Shanghai Symphony Orchestra cultivates communication between Eastern and Western culture through the universal language of music and in doing so resonates within the depths of every individual. The Jaguar Shanghai Symphony Hall engages more people and transforms music into an entirely new experience with rich content and styling.

As the home of the Shanghai Symphony Orchestra and the Shanghai Orchestra Academy, the Hall contains two separate performance spaces: the Concert Hall which seats 1200 and the Chamber Hall which seats 400. The Hall serves as a place of performance, rehearsal, recording, education, international competition, exhibition and artistic events. This Orchestra-venue integration model greatly facilitates the cooperation between the Orchestra and top international musicians as well as global arts institutions, effectively enhancing the Orchestra's position and influence on the world stage. With the establishment of the Hall, the Orchestra has become a symbol of the rising cultural force and influence of both China and Asia.

### A Center for Culture Living

The Hall will be open to the public year around, rather than only during performances. Enjoying a concert, a movie, a book or even an interactive game here allows people to form a deeper connection with music and experience the true meaning of life.

### A Stage for Melodic Intimacy

Determined to become the best concert hall and recording studio in China, the Hall was designed by world-class architectural acoustics master Yasuhisa Toyota and postmodern architect Arata Isozaki, which in its design charms audiences by bringing

them the most intimate melodic experience. Through professional acoustic planning and theater design, both the Concert Hall and Chamber Hall offer an optimal audio and visual experience from any direction. The artists' performance and the acoustics of the surround theatre blend together into one presentation, immersing the audience in exquisite music manifestation.

### A Landmark for Diverse Art

This is not only a place for music: the Hall will bring together a range of fine arts. The Hall will present the essence of Chinese and Western culture to everyone in the city, bringing about cultural charm in a musical atmosphere. As an important cultural landmark in the city, the Hall, along with the neighboring Shanghai Conservatory of Music, will become an "Emerging Chinese Music Center" comparable to New York's Lincoln Center.

### A Platform for Music Education

With the mission of cultivating top symphonic talent and improving the music accomplishments of Chinese people, the Shanghai Symphony Orchestra will hold a series of music education and popularization programs in the newly established hall. The Shanghai Orchestra Academy in collaboration with the New York Philharmonic Orchestra and the Shanghai Conservatory of Music will be established here to both provide students collaborative experience with other global orchestras and foster musical talent across Asia and the world. Meanwhile, the Hall will feature a museum and a music experience center that provide open music education and seminars, encouraging the whole city to understand and appreciate the allure of music.

## 序言 漫长的出发

距离新冠疫情爆发已经过去了两个乐季，作为艺术机构，我们经历了无数艰难的决策时刻，音乐与观众之间的交流，从未觉得有这么珍贵过，以至于每每音乐会结束，剧场里响起经久不息的掌声时，总能在现场感受到人类精神世界的高贵和脆弱。所幸国内的一众音乐家们都用前所未有的奋进和热情，在有限的时间、空间，面对随时可能被取消的风险，持续地投身到不同的舞台。同时，更多国内优秀的年轻艺术家也获得了持续的关注和机会，他们的才华得以被看见。

纵观世界上大部分乐团常演的曲目列表，能看到数百年间人类在音乐艺术上不断前进的步履和前赴后继的辉煌成就，以及对美的恒久追求。这既是音乐家们的幸运，也是整个时代的幸运，音乐因为规范的记谱方式和演奏技巧得以传承，伟大的作品得以超越时空在全世界不同的艺术语境交会不同的听众，而音乐之于不同时代听众的意义，却随着人与世界关系的不断变化而悄然转变，工业化带来的物质繁荣和精神失重感，音乐从娱乐属性到关照现实的变化，这也是本乐季我们更多聚焦 20 世纪作品的立意所在。

沿袭 2020-21 乐季马勒纪念主题，我们在新乐季依旧满腔热忱地准备了马勒的五部交响作品。他是古往今来最了不起的作曲家之一。他的作品涉及一系列宏大命题，既歌颂自然，也喟叹死亡，有人性的淳朴天真和丑陋阴暗，以及他对人生的孤注一掷和深情。操刀马勒的几位重磅指挥分别是音乐总监余隆、指挥大师迪图瓦和艾申巴赫，以及港乐驻团指挥廖国敏和英国青年指挥邓肯·沃德，他们各自用擅长的方式在音乐里布道，使听众能在现实里听见来自精神世界的不同回声。

马勒之外，我们迎来了斯特拉文斯基逝世 50 周年的纪念——这位在浪漫派大行其道的 20 世纪

初孤身一人的音乐巨擘。我们将以十万分饱满的热情联合北京国际音乐节，共同制作他与诗人奥登合作的英文歌剧《浪子的历程》中国首演。同时上演的还有他的芭蕾舞音乐《彼得鲁什卡》和写于二战期间的四首挪威风格作品。正如斯氏所说，艺术越是受到控制，就会越自由。在漫长的新古典主义道路上，他没有反对或抗议，始终保持简洁、克制、不断更新自我，这或许也是我们在当下纷乱的世界里亟需承袭的品质。

本乐季另一核心主题是东方精神，从两部皆以中国唐代诗歌为创作蓝本的《大地之歌》拉开序幕，也借此引发在国际音乐环境下东西方作曲家对唐代诗词文学的差异化理解与探讨。同样取材自中国古代文学的还有作曲家周天以宋词为灵感，用交响套曲写成的《宋词·音诗》，也将重现宋词在世界文化中的美学高度和对自由精神的崇尚，反应人类共通的悲喜意蕴。另外，本乐季我们还将推出两部中国当代歌剧。一部是在普利策奖的历史上首位获得音乐奖的华人作曲家周龙的《白蛇传》，另一部是首次引入科幻题材的新歌剧《七日》，前者是传统中国神话故事的现代表达，而后者借助未来科技与人类关系的讨论回归东方人本主义精神，我们也将在这两个制作中首次全部启用国内年轻歌唱家，这些都是我们对身处的当代传递中国价值的勇敢尝试。

在本乐季中还将能听到一批创作于 20 世纪初的难能可贵的曲目，其中的一些在上交历史上甚至从未演出过，如被拉威尔自称为「作曲路上新一站」的《镜子》组曲中的《丑角的晨歌》；在俄罗斯音乐史上极具争议又对后世影响巨大的作曲家斯克里亚宾的《狂喜之诗》；一直到 20 世纪 70 年代才被发掘的泽姆林斯基的交响诗《小美人鱼》，以其高超的配器和绚丽的色彩，连同作曲家本人的爱情经历都更增添了神秘的色彩。

在专注作品的同时，我们欣喜地迎来了上交的老朋友——本乐季驻团艺术家上海四重奏，他们将以全新姿态在全年奉献两套精彩的室内乐作品并领衔乐季音乐会，第一小提琴李伟纲还将首次以独奏身份与乐队合作巴伯的小提琴协奏曲，是为「成团」38 年后的再出发。我们还力邀众多久违的艺术家倾情加盟乐季，如奥古斯丁·杜梅、谢尔盖·纳卡里亚科夫、陈锐、左章、杜宁武和为乐季压轴的列奥尼达斯·卡瓦克斯，以及数位代表国内职业乐团水准「天花板」的乐团首席也将担任独奏，请拭目以待。

在国内外众多优秀指挥的带领下，一支由廖昌永、黄英、袁晨野、郭森、吴碧霞、夏侯金旭、朱慧玲、李晶晶、周正中、张璋、徐小懿、陈大帅、宗师等人组成的前所未有的美声劲旅也将全力投入到多台颇具分量的声乐制作中。民乐、戏曲与交响的碰撞也是每年不可或缺的亮色——唐俊乔、赵聪、陆轶文、刘雯雯等民乐演奏家和来自京昆界的四位年轻演员定会使舞台被一次次点燃。

「上交室内乐」品牌将以全年十四场的超强阵容回归。两位乐队首席和九位声部首席领衔，超过 40 名演奏员参与其中。老牌组合北极星、东海岸将如约和乐迷见面，上交长号声部在圣诞档献出首秀，还有深受观众欢迎的大管重奏、圆号重奏、单簧管重奏也将持续吹响，更有各声部组合而成的弦乐和长笛、竖琴和长笛，单簧管与弦乐四重奏等多种形式，也将继续刷新上海乐迷们对室内乐的认知。曲目安排上，上交室内乐将进一步探索主流作曲家的冷门作品，也挖掘推广「该识未识」的作曲家遗珠作品。新一季的曲目单上有纪念皮亚佐拉诞辰 100 周年、纪念作曲家恩斯特和伊萨伊专场、作曲家舒伯特专场、莫扎特与中国作品的中西对话等，中国首演包括帕维尔·哈斯，儒利奥·梅达利亚，安东尼·赫奇斯等作曲家的多

部作品。凭借乐团音乐家们多样化的演奏技巧和丰富的表现力，室内乐成为乐团提升自身能力、普及古典音乐使命的重要平台。

我们在普及领域的乐意进取精神还体现在颇受市民好评的「晚高峰音乐会」和「音乐地图课堂」两个项目上，它们的存在为都市白领的下班时间和家庭的周末休闲开辟了一小块「精神自留地」，把常规音乐会从体量到内容都变成了便携可亲的日常生活方式。新乐季全新推出的八大「晚高峰」主题和四期「音乐地图课堂」，从「斗琴」、「5GUYS」、「幽默」、「海顿」、「古典与爵士」到「舞蹈音乐」、「养心殿音乐坐弹会」这些标题就能感受到满满诚意和无限巧思。而固定的演出时间、国际顶级的声场，加之情景化的导赏和与演奏家的近距离沟通，也逐渐成为这座城市里人们远离都市喧嚣、提高审美修养、培养人文生活方式的重要途径。

比起往年乐季国际艺术家熙来攘往的景象，后疫情时代的舞台无异于正经历着一场缓慢的恢复。从过去的十几个乐季中获得的策划经验，艺术家们可以自由地从欧洲直飞上海的便捷行程，轻松地复刻一套成熟完整的音乐会曲目，似乎这样的时代已经过去，冲突和差异前所未有的强烈。就整个文化行业而言，已经到了谁也离不开谁的局面，不可能逆流。

当下的我们只能以东方精神的理性宽容、共存共融，尝试接受并融入新的世界秩序，开始再一次漫长的出发。

# Pick 你的心乐之选

上海交响乐团 2021-22 乐季用音符串联起多元的古典之声，缔造优雅的聆听盛宴。我们将全年的音乐会精心组合为七个推荐系列，可以选择 all in，也能 pick 你的心乐理想型。

## 马勒纪念年——纪念马勒逝世 110 周年

2021.9.4	主厅	上海交响乐团 2021-22 音乐季开幕音乐会
2021.11.21	主厅	廖国敏演绎马勒第十交响曲
2021.11.27	演艺厅	朱慧玲与薛颖佳演绎马勒
2021.12.17	演艺厅	浪漫余波——吴虹霓演绎马勒和施特劳斯
2022.4.2	主厅	迪图瓦演绎马勒《第三交响曲》
2022.6.3	主厅	艾申巴赫演绎「巨人」

## 致敬廿世纪——呈现 20 世纪作曲家的璀璨之作

2021.10.10	主厅	纪念斯特拉文斯基逝世 50 周年 歌剧《浪子的历程》音乐会版中国首演
2021.11.12	主厅	巴伯和陈其钢的弓弦奇迹
2022.2.26	主厅	泽姆林斯基《小美人鱼》
2022.3.25	主厅	迪图瓦演绎《彼得鲁什卡》
2022.4.13	主厅	陈锐小提琴独奏音乐会
2022.7.3	主厅	上海交响乐团 2021-22 音乐季闭幕音乐会 余隆演绎《布兰诗歌》

## 中西乐对话——西方交响乐形式融合东方文化内核

2021.9.18	主厅	唐宋诗意
2021.11.4&5	主厅	郝维亚科幻歌剧《七日》世界首演
2021.11.12	主厅	巴伯和陈其钢的弓弦奇迹
2022.1.22	主厅	2022 新春音乐会
2022.3.19	演艺厅	音乐地图课堂系列(四)养心殿音乐坐弹会
2022.5.14	主厅	余隆演绎音乐会版歌剧《白蛇传》

## 指挥巨擘记——指挥大师演绎交响经典

2021.12.12	主厅	林大叶演绎普罗科菲耶夫
2021.12.31	主厅	2022 上海新年音乐会
2022.3.18	主厅	余隆演绎《交响舞曲》
2022.4.2	主厅	迪图瓦演绎马勒《第三交响曲》
2022.5.6	主厅	杜梅演绎莫扎特
2022.6.3	主厅	艾申巴赫演绎「巨人」

## 古典新锐力——老朋友新面孔展现古典生命力

2021.11.13	主厅	杨雪霏与新古典四重奏
2022.1.7	演艺厅	李拉大提琴独奏音乐会
2022.1.16	主厅	杨天娲小提琴独奏音乐会
2022.4.13	主厅	陈锐小提琴独奏音乐会
2022.4.29	主厅	上海四重奏(二)
2022.5.28	演艺厅	无极四重奏

## 黑白琴键集——钢琴指键上的邂逅

2021.12.10	演艺厅	杜天奇演绎巴赫
2022.1.14	主厅	孙一凡演绎斯克里亚宾《狂喜之诗》
2022.3.25	主厅	迪图瓦演绎《彼得鲁什卡》
2022.5.7	主厅	舒伯特与勃拉姆斯的钢琴三重奏
2022.6.3	主厅	艾申巴赫演绎「巨人」
2022.6.17	演艺厅	王府三重奏

## 美声劲旅团——天籁之音不绝于耳

2021.9.4	主厅	上海交响乐团 2021-22 音乐季开幕音乐会
2021.10.10	主厅	纪念斯特拉文斯基逝世 50 周年 歌剧《浪子的历程》音乐会版 中国首演
2021.11.4&5	主厅	郝维亚科幻歌剧《七日》世界首演
2021.11.27	演艺厅	朱慧玲与薛颖佳演绎马勒
2021.12.17	演艺厅	浪漫余波——吴虹霓演绎马勒和施特劳斯
2022.7.3	主厅	上海交响乐团 2021-22 音乐季闭幕音乐会 余隆演绎《布兰诗歌》



音乐会  
CONCERTS

2021 / 8:00 PM  
星期六 SAT  
09-04

## 上海交响乐团 2021-22 音乐季开幕音乐 Opening Concert of 21/22 Season

**指挥** 余隆  
女高音 郭森  
女中音 朱慧玲  
男高音 夏侯金旭  
**男中音** 袁晨野  
**上海交响乐团**  
conductor Long Yu  
Soprano Guo Sen  
Mezzo-soprano Zhu Huiling  
Tenor Xiahou Jinxu  
Baritone Yuan Chenye  
Shanghai Symphony Orchestra

**曲目 Program**  
叶小纲 《大地之歌》  
马勒 《大地之歌》  
Ye Xiaogang *The Song of the Earth*  
Mahler *Das Lied von der Erde*



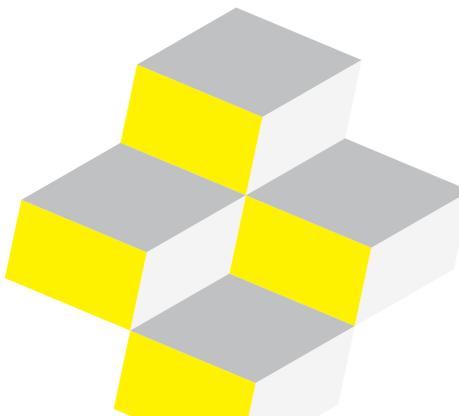
余隆 Long Yu



袁晨野 Yuan Chenye



夏侯金旭 Xiahou Jinxu



郭森 Guo Sen



朱慧玲 Zhu Huiling

2021 / 7:15 PM  
星期五 FRI  
09-10

## 上交室内乐 1 | 重归巴洛克—北极星和他的朋友们 SSO in Chamber 1 Back to Baroque: Polaris Quartet and Friends

**长笛** 胡喆  
**小提琴** 苏婷  
**小提琴** 武奥列、黄漪璐  
**中提琴** 俞海锋  
**大提琴** 黄北星  
**低音提琴** 张明  
**羽管键琴** 孙之阳  
Flute Hu Zhe  
Violin Su Ting  
Violin Wu Aolie, Huang Yilu  
Viola Yu Haifeng  
Cello Huang Beixing  
Contrabass Zhang Ming  
Harpsichord Sun Zhiyang

大家熟悉的北极星四重奏以及他的朋友们将带来一场巴洛克和洛可可风格作品的音乐会，为 2021-22 乐季的“上交室内乐”拉开序幕。莫扎特的第二和第三长笛四重奏是为好友、荷兰业余长笛演奏者费迪南德·德扬而作的，它们精彩地运用了简洁的音乐素材和平易近人的技巧，制造出清澈优美的音响。虽然同样使用了有限的材料，但维瓦尔第的协奏曲有着完全不同的背景和主旨。在这场音乐会选择的两首小调的双小提琴协奏曲中，听众们可以一瞥维瓦尔第独特的曲式、大胆的炫技、强烈的个人风格和表现力在当时是如何风靡欧洲音乐界的。

**曲目 Program**  
莫扎特 G 大调第二长笛四重奏, K. 285a  
莫扎特 C 大调第三长笛四重奏, K. 285b  
维瓦尔第 c 小调双小提琴协奏曲, RV 509  
维瓦尔第 d 小调双小提琴协奏曲, RV 514  
Mozart Flute Quartet No. 2 in G major, K. 285a  
Mozart Flute Quartet No. 3 in C major, K. 285b  
Vivaldi Concerto for Two Violins in C minor, RV 509  
Vivaldi Concerto for Two Violins in D minor, RV 514

**场地 Venue**  
捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall  
**票价 Price** 80 元 RMB



2021  
星期六 SAT  
09-11

## 音乐地图课堂系列（一） | 古典主义时期 MAP Class Series 1 | Classical Period

主讲人 韩斌  
Lecturer Han Bin

狂飙突进的古典主义其实也有柔情似水、佳期如梦，海顿、莫扎特、贝多芬，构筑起古典的庄严殿堂。而音乐地图课堂给你的音乐体验远不止这些！堂主百变，时而演绎倒霉指挥吕里、时而化身莫扎特与黑衣人狭路相逢；跟着 SHE 翩翩起舞，听听莫扎特的原版“不想长大”交响曲；现场观众有机会登台亲身指挥交响乐队；神秘钢琴王子助阵，用音乐色彩试验测你的情商。

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

票价 Price VIP220/160/80 元 RMB

### 曲目 Program

莫扎特 g 小调第四十交响曲, K. 550 (第一乐章)

莫扎特 G 大调弦乐小夜曲, K. 525 (第一乐章)

刘天华《良宵》(黄贻钧改编)

福雷 西西里舞曲，选自《佩雷阿斯与梅丽桑德》

Mozart Symphony No. 40 in G minor, K. 550 (Mvt. 1)

Mozart Serenade No. 13 for Strings in G major, K. 525 (Mvt. 1)

Liu Tianhua A Fine Evening (arr. Huang Yijun)

Fauré Sicilienne from Pelleas et Melisande

本场音乐会 1 米以下儿童谢绝入场，

1 米以上儿童凭票入场

【适合年龄】推荐 5 岁及以上儿童



2021  
星期三 WED  
09-15

## 晚高峰音乐会 1 | 斗琴 Rush Hour Concert 1 | Battle

### 小提琴 武奥列、黄漪璐

中提琴 王冠

大提琴 周润青

低音提琴 张凯旋

钢琴 / 主持 薛源

Violin Wu Aolie, Huang Yilu

Viola Wang Guan

Cello Zhou Runqing

Contrabass Zhang Kaixuan

Piano/Host Xue Yuan

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

票价 Price 100 元 RMB

### 曲目 Program

蒙蒂 查尔达什舞曲

波佩尔《精灵之舞》，作品 39

帕格尼尼 大中提琴奏鸣曲, MS 70

亨德尔 帕萨卡利亚，选自 g 小调组曲，HWV 432

肖斯塔科维奇 为双小提琴和钢琴而作的五首小品

博泰西尼 大二重协奏曲

Monti Csárdás

Popper Elfentanz, Op.39

Paganini Sonata per la grand viola, MS 70

Handel Passacaille (No.6) from Suite in G minor, HWV 432

Shostakovich Five Pieces for Two Violins and Piano

Bottesini Gran duo concertante



2021 / 8:00 PM  
星期六 SAT  
09-18

## 唐宋诗意图 Lush and Verdant

**指挥** 张洁敏  
**竹笛** 唐俊乔  
**上海交响乐团**  
Conductor Zhang Jiemin  
Bamboo Flute Tang Junqiao  
Shanghai Symphony Orchestra

**场地** Venue  
捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall  
**票价** Price VIP 580 / 380 / 180 元 RMB

唐宋诗词中有一种神奇的魅力。我们常被寥寥数语表达的意境所感动，但其中的万千内涵又很难向他人复述——交响乐同样如此。作曲大家郭文景，与两位年轻有为的中国作曲家，姚远和周天用音乐这门国际语言展开一场跨越千年的对话，呈现唐诗宋词中的豪放与婉约。值得一提的是，竹笛协奏曲《愁空山》可称为难度最高的竹笛作品，不夸张地说，目前全世界可能仅唐俊乔能吹好这部作品。这三部作品前后呼应，将诗词与音乐中的自由感和解放感推向极致。



张洁敏 Zhang Jiemin



唐俊乔 Tang Junqiao

2021 / 7:15 PM  
星期一 MON  
09-20

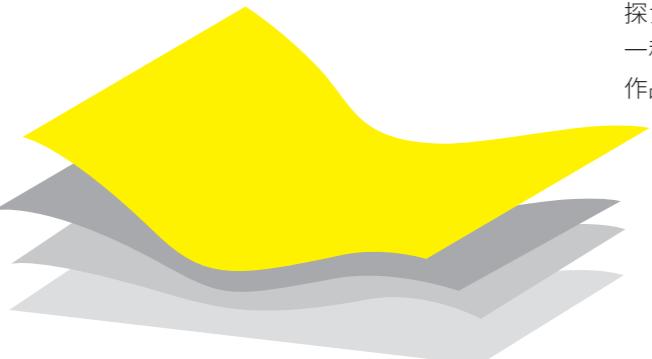
## 上交室内乐 2 印象探戈——纪念皮亚佐拉诞辰 100 周年 SSO in Chamber 2 | Piazzolla Centenary

**小提琴** 张亚楠、杨蚕  
**中提琴** 施贞莉  
**大提琴** 周润青  
**吉他** 闵振奇  
**钢琴** 薛莉山  
Violin Zhang Yanan, Yang Can  
Viola Shi Zhenli  
Cello Zhou Runqing  
Guitar Min Zhenqi  
Piano Xue Lishan

**场地** Venue  
捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall  
**票价** Price 80 元 RMB

**曲目 Program**  
拉威尔 小提琴与大提琴奏鸣曲  
拉威尔 F 大调弦乐四重奏  
皮亚佐拉 《探戈的历史》(第一、二、三乐章)  
皮亚佐拉 「孤独」  
加德尔 「一步之遥」  
皮亚佐拉 「自由探戈」  
Ravel Sonata for Violin and Cello  
Ravel String Quartet in F major  
Piazzolla *Histoire du Tango* (Mvt. 1-3)  
Piazzolla "Soledad"  
Gardel "Por Una Cabeza"  
Piazzolla *Libertango*

2021 年，世界各地纷纷庆祝阿斯托尔·皮亚佐拉诞辰一百周年。上海交响乐团的音乐家们也将以这场特殊的音乐会来纪念这位伟大的阿根廷探戈音乐家。本场音乐会的主旨是展现皮亚佐拉的“新探戈”音乐风格，这是一种融合了爵士和古典音乐的风格，有着惊人的不协和效果、复调结构和大型曲式等前所未有的音乐要素。音乐会还将呈现经典的探戈歌曲《一步之遥》——作为探戈音乐从一种舞厅音乐形式发展为皮亚佐拉的音乐会作品的历史见证。



2021 / 8:00 PM  
星期日 SUN  
10-10

纪念斯特拉文斯基逝世 50 周年

## 歌剧《浪子的历程》音乐会版中国首演

In Commemoration of the 50th Anniversary of  
Stravinsky's Death

*The Rake's Progress (Chinese Premiere)*

指挥 张洁敏

上海交响乐团

上海音乐学院合唱团

Conductor Zhang Jiemin

Shanghai Symphony Orchestra

Chorus of Shanghai Conservatory of Music

男高音 夏侯金旭 (饰演汤姆·拉克威尔)

男中音 周正中 (饰演尼克·夏多)

女高音 李晶晶 (饰演安妮·特鲁洛夫)

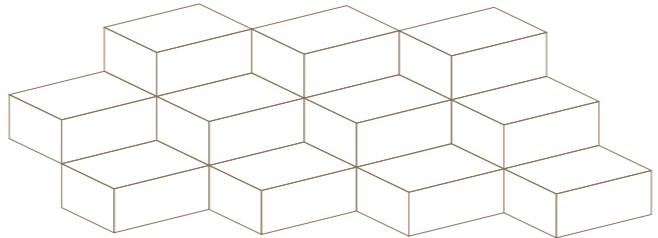
女中音 韩音培 (饰演芭芭)

男低音 张文巍 (饰演特鲁洛夫)

男高音 陈霖 (饰演席兰)

女中音 刘颖 (饰演鹅妈妈)

男低音 陈炯然 (饰演疯人院看守)



Jinxu Xiahou TOM RAKEWELL, her sweetheart, Tenor

Zhou Zhengzhong NICK SHADOW, Baritone

Jingjing Li ANNE TRULOVE, his daughter, Soprano

Han Yinpei BABA THE TURK, bearded lady, Mezzo-soprano

Zhang Wenwei TRULOVE, Bass

Chen Lin SELLEM, the auctioneer, Tenor

Liu Ying MOTHER GOOSE, a brothel-keeper, Mezzo-soprano

Chen Jiongran KEEPER OF THE MADHOUSE, Bass

### 曲目 Program

斯特拉文斯基《浪子的历程》(1948-51) (中国首演)

Stravinsky *The Rake's Progress* (1948-51) (Chinese Premiere)

导演 邹爽

视觉总监 任冬生

舞美设计 张朔

灯光设计 王晶晶

服装设计 刘简妮

视频设计 王城杰、闫博森

油画作品 位航

Director Shuang Zou

Visual Director Ren Dongsheng

Set Design Zhang Shuo

Lighting Design Wang Jingjing

Costume Design Jane Liu

Video Design Wang Chengjie, Yan Bosen

Artwork by Andy Wei

我们很荣幸地为您呈现斯特拉文斯基《浪子的历程》中国首演——由上海交响乐团与北京国际音乐节联合制作。斯特拉文斯基是著名的美籍俄国作曲家，他的芭蕾配乐《春之祭》、《火鸟》和《彼得鲁什卡》是各大顶级乐团的常演曲目。他一生颠沛流离，造就了多样的音乐风格。《浪子的历程》由著名诗人奥登以英语完成剧本，刻意模仿了亨德尔时代的风格，是一部新古典主义的三幕大歌剧，也是 20 世纪最杰出的歌剧作品之一。故事讲述了浪荡不羁的汤姆·拉克威尔的堕落故事，诉说了“游手好闲，造恶之源”。

10月12日，原班人员和剧目也将亮相于北京国际音乐节

### 联合制作

上海交响乐团、北京国际音乐节

Co-produced by Shanghai Symphony Orchestra  
and Beijing Music Festival

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·主厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

票价 Price VIP 880 / 580 / 380 / 180 元 RMB



2021  
星期五 FRI  
10-15

## 上海四重奏 (一) Shanghai Quartet (I)

### 上海四重奏

第一小提琴 李伟纲  
第二小提琴 于翔  
中提琴 李宏刚  
大提琴 尼古拉斯·萨瓦拉斯  
Shanghai Quartet  
First Violin Weigang Li  
Second Violin Angelo Xiang Yu  
Viola Honggang Li  
Cello Nicholas Tzavaras

### 曲目 Program

斯美塔那 e 小调第一弦乐四重奏「我的一生」  
周龙 《琴曲》  
舒伯特 d 小调第十四弦乐四重奏, D. 810 「死神与少女」  
Smetana String Quartet No. 1 in E minor, "From My Life"  
Zhou Long Song of the Ch'in  
Schubert Quartet No. 14 in D minor, D. 810  
"Death and the Maiden"

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall



2021  
星期日 SUN  
10-24

## 2021 上海乐队学院室内乐艺术节 室内乐音乐会 (一) SOA Chamber Festival 2021 Chamber Concert (I)

### 曲目 Program

海顿 C 大调弦乐四重奏, 作品 76 之 3 「皇帝」  
贝多芬 C 大调三重奏, 作品 87  
小约翰·施特劳斯 《皇帝圆舞曲》, 作品 437  
(马歇尔·塔特尔改编)  
施波尔 F 大调九重奏, 作品 31  
Haydn String Quartet in C major, Op. 76,  
No. 3 "Emperor"  
Beethoven Trio in C major, Op. 87  
Johann Strauss II Kaiser-Walzer, Op. 437  
(arr. Marshall Tuttle)  
Spohr Nonet in F Major, Op. 31

### 中提琴 苏贞

双簧管 开赛  
小号 陈光  
上海乐队学院学生  
Viola Su Zhen  
Oboe Kai Sai  
Trumpet Chen Guang  
SOA Students

2021  
星期日 SUN  
10-31

## 2021 上海乐队学院室内乐艺术节 室内乐音乐会 (二) SOA Chamber Festival 2021 Chamber Concert (II)

### 曲目 Program

舒伯特 c 小调第十二弦乐四重奏,  
D. 703 「四重奏乐章」  
普朗克 六重奏, FP 100  
丹齐 F 大调木管五重奏, 作品 56 之 3  
卡斯泰雷德 《长笛的假期》  
德沃夏克 A 大调第二钢琴五重奏, 作品 81  
Schubert String Quartet No. 12 in C minor,  
D. 703 "Quartettsatz"  
Poulenc Sextet, FP 100  
Danzi Wind Quintet in F major, Op. 56, No. 3  
Castérède Flute en Vacances  
Dvoák Piano Quintet No. 2 in A major, Op. 81

### 小提琴 陈曦

Violin Chen Xi  
长笛 马勇  
Flute Ma Yong  
圆号 满燚  
Horn Man Yi  
钢琴 孙颖迪  
Piano Yingdi Sun  
上海乐队学院学生  
SOA Students

场地 Venue 捷豹上海交响音乐厅·演艺厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

上海乐队学院由上海交响乐团、纽约爱乐乐团和上海音乐学院联合创办, 从 2014 年 9 月起正式开学至今, 已办学 7 年。在日常教学中, 学院不仅向学生们提供与世界各地职业乐团合作的演出机会, 还高度重视室内乐的学习和实践, 将其作为以培养职业音乐家为目标的课程中必不可少的一部分。2021 年上海乐队学院室内乐艺术节期间, 学生们将与多位著名艺术家并肩演出, 在两场音乐会中亮相。音乐会将上演不同时代和风格的作品, 内容丰富多彩、乐器组合多种多样。

2021 / 8:00 PM  
星期四 / 五 THU/FRI  
11-04&5

## 郝维亚科幻歌剧《七日》世界首演

Hao Weiya: Chamber Opera AI's Variation World Premiere

中国上海国际艺术节、上海交响乐团、  
中央音乐学院创作中心联合委约  
Co-commissioned by China Shanghai International Arts Festival, Shanghai Symphony Orchestra and The CMCC of Central Conservatory of Music

### 曲目 Program

郝维亚 科幻歌剧《七日》(世界首演)  
Hao Weiya Chamber Opera AI's Variation World Premiere

### 指挥 Conductor

男中音 周正中  
女中音 董芳  
女高音 李晶晶  
上海交响乐团  
Conductor Zhang Jiemin  
Baritone Zhou Zhengzhong  
Mezzo-soprano Dong Fang  
Soprano Li Jingjing  
Shanghai Symphony Orchestra

### 作曲 Composer

王爱飞  
导演 / 舞美 / 服装设计 杨竞泽  
灯光设计 萧丽河  
Librettist Wang Yuanfei  
Stage Director/Stage/ Costume design Yang Jingze  
Lighting Design Leah Xiao

### 艺术总监 Artistic Director

韦兰芬  
创意 郝维亚、韦兰芬、王爱飞、杨竞泽、伦鹏  
制作公司 北京湛蓝空间文化传播有限公司

### Planner

Iris Wei Lanfen  
Creation Hao Weiya, Iris Wei Lanfen, Wang Yuanfei, Yang Jingze, Alan Lun Peng  
Production Company Beijing Blue Sky Cultural Communication Co., Ltd

继 2021 年“建党伟业”系列中聆听到郝维亚的作品后，我们将迎来他的《七日》——中国首部科幻背景歌剧。本剧将时空设定在未来 AI 与人类共存的公元后 31 世纪，借 AI 与人类之关系，以歌剧的形式，将当代艺术面对科技发展所产生的系列问题展现在观众面前，并由此引申到人类生存意义的终极思考，最终让观众感受到艺术家内心对人类大爱力量的呼唤并与此产生共鸣。《七日》的创作和演出在中国歌剧史上具有划时代的意义，是中国当代价值观的一次输出。期待《七日》的成功首演为当代歌剧注入全新活力。



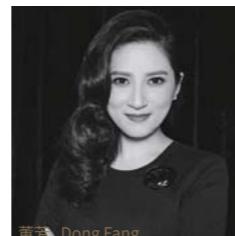
张洁敏 Zhang Jiemin



周正中 Zhou Zhengzhong



李晶晶 Li Jingjing



董芳 Dong Fang

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

2021 / 6:30 PM  
星期四 THU  
11-11

## 晚高峰音乐会 2 | 探戈

Rush Hour Concert 2 | Piazzolla

### 小提琴 Violin

武奥列、黄漪璐  
Wu Aolie, Huang Yilu

### 大提琴 Cello

周润青 Zhou Runqing

### 低音提琴 Contrabass

Zhang Kaixuan

### 马林巴 Marimba

Zhang Xinru

### 钢琴 Piano

Xue Yuan

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

### 票价 Price

100 元 RMB

### 曲目 Program

皮亚佐拉《布宜诺斯艾利斯的四季》

《探戈的历史》

《遗忘》

《赋格与神秘》

Piazzolla Cuatro estaciones porteñas

L'histoire du tango

Oblivion

Fuga y Misterio



2021 / 8:00 PM  
星期五 FRI  
11-12

## 巴伯和陈其钢的弓弦奇迹 Wonder of Strings by Barber and Qigang Chen

**指挥** 余隆  
**小提琴** 李伟纲  
**二胡** 陆轶文  
**上海交响乐团**  
Conductor Long Yu  
Violin Weigang Li  
Erhu Lu Yiwen  
Shanghai Symphony Orchestra

**场地** Venue  
捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall  
Concert Hall



余隆 Long Yu



李伟纲 Weigang Li



陆轶文 Lu Yiwen

**曲目 Program**

拉威尔《丑角的晨歌》  
巴伯 小提琴协奏曲, 作品 14  
陈其钢 二胡协奏曲《逝去的时光》  
陈其钢《失乐园》  
Ravel *Alborada del Gracioso*  
Barber *Violin Concerto, Op. 14*  
Qigang Chen *Un temps disparu* for Erhu and Orchestra  
Qigang Chen *Enchantements oubliés*

弦乐器是乐器家族最古老的成员之一。无论古今中外，弓弦永远是表达感情的好手。小提琴与二胡作为中西弓弦乐器的代表，又将为观众带来不一样的体验。上半场由上海四重奏第一小提琴李伟纲演绎巴伯的《小提琴协奏曲》。巴伯一生高举浪漫主义大旗，在这部典雅魅力的作品可以听到青年巴伯的青春洋溢。《逝去的时光》是陈其钢代表作，全曲以现代的技法完成又融入《梅花三弄》，极具中国思维。古曲入新声，知名二胡演奏家陆轶文为您带来中国传统与西方技法融合的浪漫曲。

2021 / 8:00 PM  
星期六 SAT  
11-13

## 杨雪霏与新古典四重奏 Xuefei Yang and Neo-Classica Quartet

**曲目 Program**

弦乐四重奏  
萨蒂《裸体舞曲》第一首  
**吉他与弦乐四重奏**  
维瓦尔第 D 大调协奏曲, RV 93  
巴赫 a 小调第一小提琴协奏曲, BWV 1041 (杨雪霏改编)  
博凯里尼 D 大调第四吉他五重奏, G.448 「凡丹戈舞曲」  
(第三、四乐章)

**吉他独奏**  
何塞·路易斯·梅林《回忆组曲》  
阿古斯丁·巴里奥斯《森林之梦》  
皮亚佐拉《天使米隆加》  
帕科·佩尼亚《新的一天》

**吉他与弦乐四重奏**  
马尔科·佩雷拉《嬉戏》

**Quartet**  
Satie *Gymnopédie No. 1*

**Guitar and Quartet**  
Vivaldi *Concerto in D major, RV 93*  
Bach *Violin Concerto No. 1 in A minor, BWV 1041*  
(arr. Xuefei Yang)  
Boccherini *Guitar Quintet No. 4 in D major, G.448 "Fandango" (Mvts. 3 & 4)*

**Guitar**  
José Luis Merlin *Suite del Recuerdo*  
Agustín Barrios *Un Sueño en la Floresta*  
Piazzolla *Milonga del Ángel*  
Paco Peña *El Nuevo Día*

**Guitar and Quartet**  
Marco Pereira *Brincantes*

**场地** Venue  
捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall  
Concert Hall



杨雪霏 Xuefei Yang

吉他演奏家杨雪霏被英国古典音乐杂志《Classical FM》评为当代百大古典音乐家之一，她为丰富古典吉他曲目所做的努力，特别是引入中国音乐和室内乐，早已获得中外听众的好评。吉他与弦乐四重奏的组合虽然很少出现在舞台上，但它却不容小觑，甚至一些最优秀的室内乐作品就包括由这一组合演奏的佳作。同 2021 年上海夏季音乐节期间首次亮相随即博得好评的年轻组合——新古典四重奏一起，杨雪霏将为我们带来创作时间从十八世纪到二十世纪，内容多样的室内乐曲目，聆听这些“该听未听”之作。

**吉他** 杨雪霏  
**新古典四重奏**  
**第一小提琴** 林瑞沣  
**第二小提琴** 李秉璋  
**中提琴** 方烨堃  
**大提琴** 张梦圆  
Guitar Xuefei Yang  
Neo-Classica Quartet  
First Violin Lin Ruifeng  
Second Violin Li Bingzhang  
Viola Fang Yekun  
Cello Zhang Mengyuan

2021  
11-19  
7:15 PM  
星期五 FRI

## 上交室内乐 3

青春之歌——上海交响乐团首席柳鸣小提琴独奏音乐会  
SSO in Chamber 3  
SSO Concertmaster Liu Ming Recital

小提琴 柳鸣 孙揽月  
吉他 吴优  
钢琴 张橹  
Violin Liu Ming, Sun Lanyue  
Guitar Wu You  
Piano Zhang Lu

场地 Venue  
捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall  
Chamber Hall  
票价 Price 80 元 RMB



柳鸣 Liu Ming

### 曲目 Program

伊萨伊 e 小调第四独奏小提琴奏鸣曲, 作品 27 之 4  
伊萨伊 两首玛祖卡  
恩斯特 罗西尼《奥泰罗》幻想曲  
恩斯特 两首夜曲, 作品 8  
皮亚佐拉《探戈的历史》(第二、三乐章)  
莫斯科夫斯基 为双小提琴和钢琴创作的 g 小调组曲, 作品 71  
Ysaÿe Sonata for Solo Violin No. 4 in E minor, Op. 27/4  
Ysaÿe Deux Mazurkas de Salon  
Ernst Fantasie Brillante sur la Marche et la Romance d'Otello de Rossini  
Ernst Two Nocturnes, Op. 8  
Piazzolla Histoire du Tango (Mvt. 2-3)  
Moszkowski Suite for Two Violins and Piano in G minor, Op. 71

上海交响乐团“90 后”乐队首席柳鸣将与同样年轻的助理指挥张橹以及青年艺术家孙揽月、吴优共同合作, 为听众们献上一组罕见而美妙的曲目。海因里希·威尔海姆·恩斯特和尤金·伊萨伊都是对小提琴演奏做出过巨大贡献的伟大小提琴家, 但可惜的是, 他们的音乐作品并非当今主流曲目, 很少有上演机会。恩斯特独树一帜的复调小提琴风格加上怡人的浪漫主义气息, 伊萨伊色彩丰富、风格和技术多样化的音乐作品, 以及莫什科夫斯基使用了罕见配器组合的华丽组曲, 这些技巧高超的作品将为小提琴音乐爱好者们带来一场盛宴, 让我们一起来聆听青春的声音, 来感受这些“该听未听”之作。

2021  
11-21  
2:00 PM  
星期日 SUN

## 音乐地图课堂系列 (二) | 浪漫主义时期

MAP Class Series 2 | Romantic Period

### 曲目 Program

门德尔松 婚礼进行曲, 选自《仲夏夜之梦》Op.61  
德彪西《世俗舞曲》  
Mendelssohn "Wedding March",  
from A Midsummer Night's Dream, Op.61  
Debussy Danse profane

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall  
票价 Price VIP 220/160/80 元 RMB

本场音乐会 1 米以下儿童谢绝入场, 1 米以上儿童凭票入场  
【适合年龄】推荐 7 岁及以上儿童

主讲人 韩斌  
Lecturer Han Bin

我能想到最浪漫的事, 就是和你一起弹琴做梦……带着爱与梦幻, 走进音乐的浪漫主义时代。古往今来最浪漫的一件乐器是什么, 连缪斯女神都会演奏它? 堂主再次穿越, 带观众从古希腊壁画里寻找答案; 大侦探夏洛克·Han 掘地三尺, 带观众揭晓 SSO 的秘密, 在音乐世界里探究一条“没有尽头的楼梯”; 音乐会“有戏”, 肖邦和情人乔治·桑的柴米油盐和一地鸡毛; 现场观众有机会登台过一把演奏瘾, 神秘演奏家手把手教你; 听音乐会该穿什么? 一场时装秀统统告诉你。



2021 / 8:00 PM  
星期日 SUN  
11-21

## 廖国敏演绎马勒第十交响曲 Lio Kuokman Conducts Mahler's Tenth

**指挥** 廖国敏  
**上海交响乐团**  
Conductor Lio Kuokman  
Shanghai Symphony Orchestra

**场地** Venue  
捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

2021-22 乐季中，上海交响乐团将延续上一乐季纪念马勒逝世 110 周年的步伐，继续为大家带来马勒的交响大作。关于《第十交响曲》的版本讨论从来没有停止过。作为马勒的“未完成交响曲”，这位作曲家留下的缩谱和只言片语成为了诸多续写者的“侦探之旅”。本次乐团带来的“库克版”是公认的“最马勒”的版本——库克忠于马勒原稿，随着马勒原稿的不断发现两次修订作品。廖国敏是澳门国际音乐节节目总监、香港管弦乐团驻团指挥，被美国《费城询问报》誉为“令人瞩目的指挥奇才”，期待他为上海带来全新的马勒风潮。



廖国敏 Lio Kuokman

2021 / 7:15 PM  
星期五 FRI  
11-26

## 上交室内乐 4 | 舒伯特的八重奏 SSO in Chamber 4 | Schubert Octet

**单簧管** 戴乐  
**大管** 陈瑞婕  
**圆号** 彼得·所罗门  
**小提琴** 赵允绍、田俊俊  
**中提琴** 王冠  
**大提琴** 陈少俊  
**低音提琴** 芦泽春奈  
Clarinet Dai Le  
Bassoon Chen Juichieh  
Horn Peter Solomon  
Violin Yoonso Cho, Tian Junjun  
Viola Wang Guan  
Cello Chen Shaojun  
Contrabass Haruna Ashizawa



**曲目 Program**  
德维耶纳 F 大调大管四重奏，作品 73 之 2  
戈登·雅各布 单簧管与大管二重奏  
舒伯特 为单簧管、圆号、大管和弦乐而作的 F 大调八重奏，D. 803  
Devienne Bassoon Quartet in F major, Op.73/2  
Gorden Jacob Duo for Clarinet and Bassoon  
Schubert Octet for Clarinet, Horn, Bassoon & Strings in F major, D. 803

**场地** Venue  
捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall  
**票价** Price 80 元 RMB

管乐重奏音乐会是“上交室内乐”系列音乐会每年的保留节目，音乐会始终以向听众们献上“该听未听”的优秀罕见作品为宗旨。本乐季的第一场管乐重奏音乐会就将为听众带来这样一首“该听”的作品：舒伯特的八重奏。单簧管演奏家费迪南德·特罗伊尔伯爵特地委约舒伯特创作一首类似贝多芬著名的七重奏的作品，舒伯特遵循了贝多芬作品的基本结构和愉悦的沙龙音乐风格，但在音乐中加入了更多炫技，将作品规模扩充到六个乐章、一小时的时长，并注入了更加丰富的戏剧性效果。

2021  
7:15 PM  
星期六 SAT  
11-27

## 朱慧玲与薛颖佳演绎马勒 Zhu Huiling and Xue Yingjia Perform Mahler

女中音 朱慧玲  
钢琴 薛颖佳  
Mezzo-soprano Zhu Huiling  
Piano Xue Yingjia

场地 Venue  
捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

来自上海的女中音歌唱家朱慧琳是少数活跃在欧洲歌剧舞台上的中国歌手之一，而她在德国著名音乐学院的学习经历也保证了她在演绎德国艺术歌曲方面的出色表现。由广受赞誉的钢琴家薛颖佳伴奏，朱慧琳将在本季为我们带来一场既有特色，又深具挑战性的艺术歌曲演唱会，同时带来源自法国和德国传统的作品。从拉威尔《天方夜谭》中的异国情调到马勒《亡儿之歌》中惊恐的哀痛，这场独奏会将成为展示她的精彩演唱以及世纪末的多彩欧洲音乐的完美舞台。



薛颖佳 Xue Yingjia

**曲目 Program**  
拉威尔《天方夜谭》，M. 17  
拉威尔《以海顿之名创作的小步舞曲》，M. 58  
德彪西 小步舞曲，选自《贝加摩组曲》  
德彪西《魏尔伦诗三首》，L.81  
马勒《亡儿之歌》  
勃拉姆斯 A 大调间奏曲，作品 118 之 2  
马勒 四首歌曲，选自《少年魔角》  
Ravel *Shéhérazade*, M. 17  
Ravel *Menuet sur le nom d'Haydn*, M. 58  
Debussy *Menuet*, from *Suite Bergamasque*, L.75  
Debussy *Trois Mélodies de Verlaine*, L.81  
Mahler *Kindertotenlieder*  
Brahms *Intermezzo in A major, Op. 118, No. 2*  
Mahler *Four Songs from Des Knaben Wunderhorn*



朱慧玲 Zhu Huiling

2021  
7:15 PM  
星期五 FRI  
12-03

## 上交室内乐 5 | 东海岸四重奏 SSO in Chamber 5 | East Coast Quartet

东海岸四重奏  
第一小提琴 黄娜  
第二小提琴 时震宇  
中提琴 巴桐  
大提琴 陈少俊  
East Coast Quartet  
First Violin Huang Na  
Second Violin Shi Zhenyu  
Viola Ba Tong  
Cello Chen Shaojun

场地 Venue  
捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall  
票价 Price 80 元 RMB

**曲目 Program**  
肖斯塔科维奇 F 大调第三弦乐四重奏，作品 73  
圣 - 桑 e 小调第一弦乐四重奏，作品 112  
Shostakovich String Quartet No. 3 in F major, Op. 73  
Saint-Saëns String Quartet No. 1 in E minor, Op. 112

曾给听众们留下深刻印象、从未缺席过“上交室内乐”演出的东海岸四重奏来啦！在本乐季中，他们将带来两首弦乐四重奏曲目中的杰作。圣 - 桑的《第一弦乐四重奏》是作曲家在六十四岁高龄时以坚定的决心创作的：“如果不写这首四重奏，美学家们就会通过这种缺憾做出一切结论，他们将认为是我的秉性让我写不了四重奏，并找出我写不了的原因！”音乐中活泼的流动感、清晰的和声语言和片段化的复调写法出色地代表了作曲家的晚年风格。音乐会还将上演肖斯塔科维奇奇妙地混合了轻快与严肃的《第三弦乐四重奏》。



2021 / 8:00 PM  
星期五 FRI  
12-03

## 全国大提琴首席重奏团 12 Cello Principals

### 曲目 Program

肖邦 A 大调波兰舞曲，作品 40 之 1 「军队」  
格什温 《蓝色狂想曲》  
格什温 《节奏我最行》  
为十二把大提琴改编的六首歌剧咏叹调  
李斯特 匈牙利狂想曲第二号  
Chopin Polonaise in A major, Op. 40, No. 1 "Military"  
Gershwin Rhapsody in Blue  
Gershwin I Got Rhythm  
All the Opera Arias for 12 cellos  
Liszt Hungarian Rhapsody No. 2

### 大提琴

娜木拉、于萍、朱牧、朱琳、沈和群、赵云鹏、郭筱姍、黄北星、尼古拉斯·萨瓦拉斯、翟慧莉、潘畅等  
Cello  
Namula, Yu Ping, Zhu Mu, Zhu Lin, Shen Hequn, Zhao Yunpeng, Guo Xiaoheng, Huang Beixing, Nicholas Tzavaras, Zhai Huili, Pan Chang. etc.

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall  
Concert Hall

“上交十四把大提琴”组合曾给上海听众们留下过许多难忘的印象。在中国音乐家协会交响乐团联盟的鼓励下，来自全国各地的十二位大提琴首席和独奏家们将在这场“强强联合”的音乐会中共同登场。从意大利歌剧咏叹调，到肖邦和李斯特的钢琴炫技乐曲，再到格什温脍炙人口的作品，十二位最优秀的中国大提琴演奏家们将展示他们的乐器的潜力，并且为我们预示中国音乐家之间更广泛的交流与合作的辉煌前景。

2021 / 7:15 PM  
星期五 FRI  
12-10

## 杜天奇演绎巴赫 Tianqi Du Plays Bach

### 曲目 Program

巴赫 降 B 大调第一帕蒂塔，BWV 825  
c 小调第二帕蒂塔，BWV 826  
F 大调意大利协奏曲，BWV 971 等  
Bach Partita No. 1 in B-flat major, BWV 825  
Partita No. 2 in C minor, BWV 826  
Italian Concerto in F major, BWV 971, etc.

来自贵州的年轻钢琴家杜天奇在跟随著名钢琴教育家但昭义学习后，进入新英格兰音乐学院深造。近来，他以对巴赫的创造性诠释在中美两国获得了广泛关注。一位乐评家写道，“说到他，是不可能不和格伦·古尔德进行比较的”。在 2018 和 2019 年，他已经以《哥德堡变奏曲》和前奏曲与赋格向上海听众们展示了极具个人风格的巴赫演奏。在这场音乐会中，通过更加多样化的节目，我们将能够了解到他对巴赫音乐遗产的进一步探索。



杜天奇 Tianqi Du

### 钢琴 杜天奇

Piano Tianqi Du

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall  
Chamber Hall

2021 / 8:00 PM  
星期日 SUN  
12-12

## 林大叶演绎普罗科菲耶夫 Lin Daye Conducts Prokofiev

### 指挥 林大叶

小提琴 李沛  
上海交响乐团  
Conductor Lin Daye  
Violin Li Pei  
Shanghai Symphony Orchestra

### 曲目 Program

柴可夫斯基《罗密欧与朱丽叶》幻想序曲  
格拉祖诺夫 a 小调小提琴协奏曲，作品 82  
普罗科菲耶夫 降 B 大调第五交响曲，作品 100  
Tchaikovsky Romeo & Juliet - Fantasy Overture  
Glazunov Violin Concerto in A minor, Op. 82  
Prokofiev Symphony No. 5 in B-flat major, Op. 100

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

作为上海交响乐团的老朋友，本场指挥家林大叶携上海交响乐团以及乐队首席李沛将为上海观众带来全套俄式风情。从柴可夫斯基到格拉祖诺夫，再到普罗科菲耶夫，活似一部“圣彼得堡音乐学院校友风采展”。《罗密欧与朱丽叶幻想序曲》是俄国人的浪漫，格拉祖诺夫的作品则充斥着俄国人的奔放，普罗科菲耶夫《第五交响曲》是俄国人的英雄气概。一场音乐会带您领略不同侧面的俄罗斯风情。



林大叶 Lin Daye



李沛 Li Pei

2021 / 6:30 PM  
星期三 WED  
12-15

## 晚高峰音乐会 3 | 5GUYS

### Rush Hour Concert 3 | 5GUYS

小提琴 武奥列  
低音提琴 张凯旋  
古典吉他 徐伟杰、李智谦  
钢琴 / 主持 薛源  
Violin Wu Aolie  
Contrabass Zhang Kaixuan  
Guitar Xu Weijie, Li Zhiqian  
Piano/Host Xue Yuan

**曲目 Program**  
 帕格尼尼 A 大调协奏曲，作品 61  
 阿方索·蒙特斯《拉丁组曲》  
 莫里康内《天堂电影院》组曲（竹内永和改编）  
 莫里康内《海上钢琴师》主题（张凯旋改编）  
 Paganini Sonata Concertata in A major, Op. 61  
 Alfonso Montes Suite Latinando  
 Morricone Cinema Paradiso Suite (arr. Noriyasu Takeuchi)  
 Morricone 1900's Theme (arr. Zhang Kaixuan)

**场地 Venue** 捷豹上海交响音乐厅·演艺厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall  
**票价 Price** 100 元 RMB

2021 / 7:15 PM  
星期五 FRI  
12-17

## 浪漫余波——吴虹霓演绎马勒和施特劳斯

### Hongni Wu Sings Mahler and Strauss

女中音 吴虹霓  
钢琴 韦福根  
Mezzo-soprano Hongni Wu  
Piano Wei Fugen

**曲目 Program**  
 马勒 三首歌曲，选自《青春时光之歌》  
 马勒 三首歌曲，选自《少年魔角》  
 马勒《旅人之歌》  
 理查·施特劳斯 八首歌曲  
 Mahler Three Songs from Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit  
 Mahler Three Songs from Des Knaben Wunderhorn  
 Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen  
 Richard Strauss Eight Songs

女中音吴虹霓因其“技术上的灵活、温暖的音色和宏大的音量”而受到《纽约时报》的称赞。毕业于曼哈顿音乐学院的她在纽约大都会歌剧院和伦敦皇家歌剧院舞台诠释过许多角色，给欧美观众留下深刻印象。上海交响乐团的忠实听众们一定非常熟悉她在音乐会中处理多种不同音乐风格时表现出的高度技巧和艺术激情，例如 2021 年上海夏季音乐节期间，她在马勒《大地之歌》室内乐版中的出色演唱。这场由马勒和施特劳斯作品组成的晚期浪漫主义德语艺术歌曲也是吴虹霓的拿手好戏，音乐会无疑非常令人期待。



吴虹霓 Hongni Wu



韦福根 Wei Fugen

2021 / 7:15 PM  
星期五 FRI  
12-24

## 上交室内乐 6 | 长号的圣诞

### SSO in Chamber 6 | A Trombone Christmas

长号 郝杰、林家贤、张华明、凌煜培、曹琛森  
 大号 亚历山大·菲利波夫  
 钢琴 张橹  
 Trombone Hao Jie, Lin Chiahsien,  
 Zhang Huaming, Ling Yupei, Cao Chensen  
 Tuba Alexander Filippov  
 Piano Zhang Lu

**曲目 Program**  
 泰勒·克兰《地图集》  
 斯泰芬·韦尔赫尔斯特《火马》  
 伯恩斯坦「一只手，一颗心」，选自《西区故事》  
 (P·M·吉尼斯改编)  
 皮亚佐拉《布宜诺斯艾利斯的玛丽亚》  
 (W·普罗科波维奇改编)  
 罗伯特·埃尔凯 圣诞歌曲等  
 Tyler Kline A tlas  
 Steven Verhelst Fire Horse  
 Bernstein "One Hand, One Heart",  
 from West Side Story (arr. P. M. Guinness)  
 Piazzolla Maria de Buenos Aires (arr. W. Prokopowicz)  
 Traditional Christmas Songs, etc. (arr. Robert Elkjer)

**场地 Venue**  
 捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall  
**票价 Price** 80 元 RMB



长号原是一件主要用于宗教仪式和宫廷典礼的乐器。在十八世纪和十九世纪，它被运用在歌剧和管弦乐中，并在管弦乐队和管乐队中占有重要的地位，但中国听众还不熟悉它在室内乐中的运用。本乐季，上海交响乐团的长号声部全体成员将首次集体亮相，为观众们献上一场室内音乐会，其内容由丰富多样的众多原创和改编曲目构成，趣味十足，既有流行又有古典“范儿”，感受上海交响乐团成员们的不同侧面。在平安夜，让我们相约这场圣诞主题音乐会，相信将会为听众们留下难忘的美好回忆。



2021 / 8:00PM  
星期五 FRI  
12-31

## 2022 上海新年音乐会 Shanghai New Year's Concert 2022

**指挥** 张国勇

**女高音** 吴碧霞

**上海交响乐团**

Conductor Zhang Guoyong

Soprano Wu Bixia

Shanghai Symphony Orchestra

**场地** Venue

捷豹上海交响音乐厅·主厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

又是一年之尾声，这是逐渐恢复的一年，我们有了更多美好回忆：建党百年庆祝活动、东京奥运会、欧洲杯……今年我们特邀指挥大师张国勇和著名花腔女高音吴碧霞与大家共同迎接新年的倒计时。祝您在新的一年继续热爱音乐，继续热爱生活。



吴碧霞 Wu Bixia



张国勇 Zhang Guoyong

2022 / 8:00 PM  
星期四 THU  
01-06

## 杨天娲小提琴独奏音乐会 Yang Tianwa Recital

**小提琴** 杨天娲

Violin Yang Tianwa

**曲目** Program

伊萨依 e 小调第四无伴奏小提琴奏鸣曲，作品 27 之 4

巴赫 a 小调第二无伴奏小提琴奏鸣曲，BWV 1003

伊萨伊 a 小调第二小提琴奏鸣曲，作品 27 之 2

伊萨依 d 小调第三无伴奏小提琴奏鸣曲，作品 27 之 3 「叙事曲」

巴赫 d 小调第二无伴奏小提琴组曲，BWV 1004

Ysaëe Sonata for Solo Violin No. 4 in E minor, Op. 27, No. 4

Bach Sonata for Solo Violin No. 2 in A minor, BWV 1003

Ysaëe Sonata for Solo Violin No. 2 in A minor, Op. 27, No. 2

Ysaëe Sonata for Solo Violin No. 3 in D minor, Op. 27, No. 3 "Ballade"

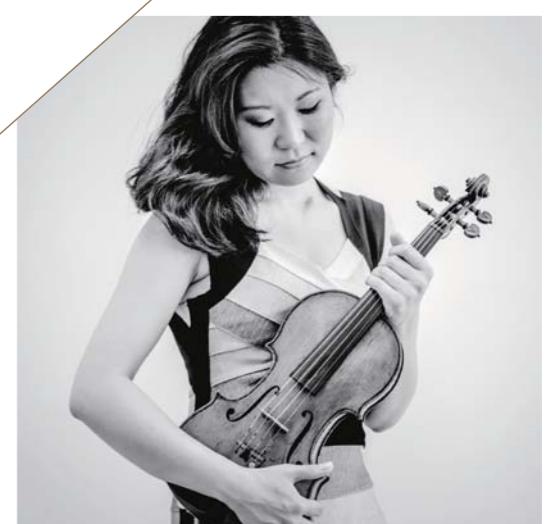
Bach Partita for Solo Violin No. 2 in D minor, BWV 1004

**场地** Venue

捷豹上海交响音乐厅·主厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

出生于北京的杨天娲在十二岁时应小提琴大师伊萨克·斯特恩之邀赴美学习，次年就创下了最年轻的帕格尼尼随想曲全集录音纪录，震惊世界。现居德国，在瑞士伯尔尼艺术大学担任小提琴教授的她已经在十多年来为拿索斯公司录制过许多脍炙人口的录音，令人惊叹的宽广曲目从十九世纪的炫技作品到当代的协奏曲，为她赢得了“毫无疑问的小提琴大师”和“轰动一时的小提琴天才”等称赞。让我们在这场独奏会中期待她的技术才华和对音乐的热情。



2022  
7:15 PM  
星期五 FRI  
01-07

## 李拉大提琴独奏音乐会 Li La Recital

**大提琴 李拉**  
**钢琴 黄秋宁**  
Cello Li La  
Piano Jonie Qiuning Huang

**曲目 Program**

舒曼 三首浪漫曲，作品 94  
舒伯特 阿佩乔尼奏鸣曲，D. 821  
盛宗亮 七首中国调子  
普罗科菲耶夫 C 大调大提琴奏鸣曲，作品 119  
Schumann Three Romances for Cello and Piano Op. 94  
Schubert Arpeggione Sonata, D. 821  
Bright Sheng Seven Tunes Heard in China  
Prokofiev Sonata for Cello and Piano in C major,  
Op. 119

**场地 Venue**

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall



李拉 Li La



黄秋宁 Jonie Qiuning Huang

2022  
6:30PM  
星期三 WED  
01-12

## 晚高峰音乐会 4 | 浪漫 Rush Hour Concert 4 | Romantic

**小提琴 武奥列、黄漪璐**  
**中提琴 俞海锋**  
**大提琴 周润青**  
**低音提琴 张凯旋**  
**钢琴 / 主持 薛源**  
Violin Wu Aolie, Huang Yilu  
Viola Yu Haifeng  
Cello Zhou Runqing  
Contrabass Zhang Kaixuan  
Piano/Host Xue Yuan

**曲目 Program**

勃拉姆斯 六首小品，作品 118 (薛源改编)  
舒曼 降 E 大调钢琴四重奏，作品 47 (第三乐章)  
勃拉姆斯 B 大调第一钢琴三重奏，作品 8 (第一乐章)  
Brahms Six Klavierstücke, Op.118 (arr. Xue Yuan)  
Schumann Piano Quartet in E-flat major, Op. 47 (Mvt. 3)  
Brahms Piano Trio No.1 in B major, Op. 8 (Mvt. 1)

**场地 Venue**

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

**票价 Price** 100 元 RMB

2022  
8:00PM  
星期五 FRI  
01-14

## 孙一凡演绎斯克里亚宾《狂喜之诗》 Sun Yifan Conducts The Poem of Ecstasy

**指挥 孙一凡**  
**钢琴 杜宁武**  
**上海交响乐团**  
Conductor Sun Yifan  
Piano Du Ningwu  
Shanghai Symphony Orchestra

**曲目 Program**

李斯特 第三交响诗《前奏曲》，S. 97  
肖邦 e 小调第一钢琴协奏曲，作品 11  
柴可夫斯基《哈姆雷特》幻想序曲，作品 67  
斯克里亚宾《狂喜之诗》，作品 54  
Liszt Les Préludes (Symphonic Poem No. 3), S. 97  
Chopin Piano Concerto No. 1 in E minor, Op. 11  
Tchaikovsky Hamlet (Overture-fantasia), Op. 67  
Scriabin The Poem of Ecstasy, Op. 54

**场地 Venue**

捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall



孙一凡 Sun Yifan



杜宁武 Du Ningwu

2022  
星期六 SAT  
01-15

## 音乐地图课堂系列（三） | 舞蹈雕刻时光 MAP Class Series 3 | Dance Music

主讲人 韩斌  
Lecturer Han Bin

### 曲目 Program

亨德尔 F 大调《水上音乐》第一组曲, HWV 348 (第四乐章: 小步舞曲)  
圣·桑「天鹅」, 选自《动物狂欢节》  
施特劳斯《维也纳气质圆舞曲》, 作品 354  
Handel Water Music Suite No.1 in F major, HWV 348 (IV. Menuet)  
Saint-Saëns "The Swan", from Le Carnaval des Animaux  
Johann Strauss II Wiener Blut, Op. 354

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall  
票价 Price VIP220/160/80 元 RMB

本场音乐会 1 米以下儿童谢绝入场, 1 米以上儿童凭票入场  
【适合年龄】推荐 4 岁及以上儿童

对人类来说, 肢体的舞动是最早表达情感的方式, 手舞足蹈是原始本能的宣泄, 随着历史的进程, 音乐与舞蹈融合发展、息息相关, 从民间走向宫廷, 从宫廷走向舞台, 发展至今蔚为大观。本期《音乐地图课堂》将把大家带到一个舞蹈和音乐的世界, 讲述从小步舞曲到华尔兹、芭蕾的历史变迁和服装、剧目的演进等等, 同时, 还要从巴赫名作《大提琴无伴奏组曲》里充满魅力的古代舞曲引出对大提琴这件乐器的细致讲解。



2022  
星期五 FRI  
01-21

## 上交室内乐 7 最小与最大一小提琴与低音提琴的室内乐 SSO in Chamber 7 The Smallest and the Largest

小提琴 王俊皓  
低音提琴 张凯旋  
钢琴 叶青  
Violin Wang Chunhao  
Contrabass Zhang Kaixuan  
Piano Ye Qing

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall  
票价 Price 80 元 RMB

在传统上, 室内乐的重心在于平衡, 室内乐演奏者们需要在一定程度上压抑个性的发挥, 以免损害音响的微妙平衡与对比。但是, 当代音乐家们在室内乐中探索了另一种形式的音乐对话: 乐器之间的对比。随着他们对具极端对比性质的乐器的关注, 崭新的音响效果和一种不同以往的平衡被创造出来。在这场室内音乐会中, 小提琴和低音提琴这对“极端”乐器构成的罕见的乐器组合将为听众们带来一组有趣的节目: 巴赫与布鲁赫作品的改编曲, 力图为这些经典作品带来新的生命力。

### 曲目 Program

布鲁赫 为单簧管、中提琴和钢琴而作的八首小品,  
作品 83  
巴赫 十首创意曲  
布鲁赫 单簧管与中提琴二重协奏曲,  
作品 88  
Bruch Eight Pieces for Clarinet, Viola and Piano,  
Op. 83  
Bach Ten Inventions  
Bruch Double Concerto for Clarinet,  
Viola and Orchestra, Op. 88



2022 / 8:00 PM  
星期六 SAT  
01-22

## 2022 新春音乐会 2022 Spring Festival Concert



陈琳 Chen Lin

新春音乐会已然成为了上海交响乐团“上海新年音乐会”后的又一招牌。在慢下工作脚步的年关，我们用这场音乐会来总结牛年，期待虎年。本场音乐会我们不仅可以听到青年音乐家演绎经典歌剧片段，也可以欣赏民乐与戏曲界的“台柱子”集体献艺。中西合纵，南北连横。虎虎生威的一台音乐会，亮出一年的精气神。

### 曲目 Program

关峡《百鸟朝凤》  
王丹红《大江南》(第五乐章：最忆江南)  
赵聪 琵琶协奏曲《福吉天长》  
邹野改编 管弦乐间奏曲《打虎上山》  
邹野改编《东西方在歌剧中相遇：京剧与西洋歌剧咏叹调选萃》  
Guan Xia Song of the Phoenix  
Wang Danhong Great Jiangnan (Mvt. 5: Memories of Jiangnan)  
Zhao Cong Pipa Concerto Luckiness and Eternity  
Zou Ye Symphonic Interlude Hunting Tigers Up in the Mountains  
Zou Ye Eastern meet Western in operas:  
Excerpts from Peking Operas and Western Operas

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall



指挥 陈琳  
唢呐 刘雯雯  
琵琶 赵聪  
昆曲 施夏明  
青衣 白金  
花脸 方旭  
老生 张凯  
女高音 顾文梦  
男高音 蔡程昱  
男中音 冯浩然  
上海交响乐团

Conductor Chen Lin  
Suona Liu Wenwen  
Pipa Zhao Cong  
Kunqu Shi Xiaming  
Qingyi (Main Woman Role) Bai Jin  
Hualian (Painted Face Male Role) Fang Xu  
Laosheng (Senior Male Role) Zhang Kai  
Soprano Gu Wenmeng  
Tenor Cai Chengyu  
Baritone Feng Haoran  
Shanghai Symphony Orchestra



顾文梦 Gu Wenmeng



白金 Bai Jin



张凯 Zhang Kai



刘雯雯 Liu Wenwen



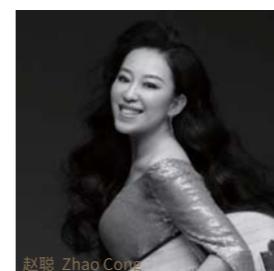
方旭 Fang Xu



施夏明 Shi Xiaming



冯浩然 Feng Haoran



赵聪 Zhao Cong



蔡程昱 Cai Chengyu

2022 / 02-25  
7:15 PM 星期五 FRI

## 上交室内乐 8 | 勃拉姆斯的单簧管五重奏 SSO in Chamber8 | Brahms Clarinet Quintet

单簧管 孙俊楠  
小提琴 赵允绍、武奥列  
中提琴 施贞莉  
大提琴 周润青  
Clarinet Sun Junnan  
Violin Yoonso Cho, Wu Aolie  
Viola Shi Zhenli  
Cello Zhou Runqing

### 曲目 Program

莫扎特 D 大调第二十弦乐四重奏, K. 499 「霍夫迈斯特」  
勃拉姆斯 b 小调单簧管五重奏, 作品 115  
Mozart String Quartet No. 20 in D major, K.499 "Hoffmeister"  
Brahms Clarinet Quintet in B minor, Op. 115

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

票价 Price 80 元 RMB

今年的“上交室内乐”系列又有“新面孔”啦！上海交响乐团的成员们除了专注交响作品演出外，越来越多的演奏员们开始广泛活跃于室内乐舞台上，这次他们将带来两首经典的维也纳作品。莫扎特作于 1786 年的《D 大调弦乐四重奏》为作曲家和出版商弗朗兹·安东·霍夫迈斯特而写。它融合了著名的“海顿”四重奏中宏伟的复调风格和晚期“普鲁士”四重奏中的雅致。《b 小调单簧管五重奏》象征着的一次“重生”，他曾经决定停止作曲，但在听了理夏德·穆菲尔德的单簧管演奏后改变了主意。它常被认为是勃拉姆斯最深刻的室内乐作品，结合了从忧郁的悲秋到躁动不安的狂想等多种独特的音乐效果。



2022 / 02-26  
8:00 PM 星期六 SAT

## 泽姆林斯基《小美人鱼》 Zemlinsky Die Seejungfrau

指挥 邓肯·沃德  
富鲁格号 谢尔盖·纳卡里亚科夫  
上海交响乐团  
Conductor Duncan Ward  
Flugelhorn Sergei Nakariakov  
Shanghai Symphony Orchestra

### 曲目 Program

马勒《死之祭》  
柴可夫斯基《洛可可主题变奏曲》，作品 33  
泽姆林斯基《小美人鱼》  
Mahler Totenfeier  
Tchaikovsky Variations on a Rococo Theme, Op.33  
Zemlinsky Die Seejungfrau

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·主厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall



谢尔盖·纳卡里亚科夫 Sergei Nakariakov



邓肯·沃德 Duncan Ward

邓肯·沃德出生于英国，是如今欧洲炙手可热的指挥新秀，他将为上海观众带来其所钟爱的“冷门必听”。《死之祭》原本是马勒单独写作的死亡主题作品，后成为《第二交响曲「复活」》的第一乐章；柴可夫斯基《洛可可主题变奏曲》是一部充斥着高贵气息的大提琴作品，本场的小号演奏家谢尔盖·纳卡里亚科夫的父亲——米哈伊尔·纳卡里亚科夫将其改编为了小号版本，或许是这部作品的最佳小号版演绎。泽姆林斯基的交响诗《小美人鱼》灵感来自安徒生经典童话《海的女儿》，整部作品以小提琴独奏来描绘小美人鱼并徐徐展开，可以说是作曲家的一封情书。

2022  
7:15 PM  
星期五 FRI  
03-04

## 上交室内乐 9

美乐四重奏演绎舒伯特

SSO in Chamber 9

Melody Quartet Performs Schubert

### 美乐四重奏

第一小提琴 于任超

第二小提琴 马谦艺

中提琴 施贞莉

大提琴 赵丽媛

Melody Quartet

First Violin Yu Renchao

Second Violin Ma Qianyi

Viola Shi Zhenli

Cello Zhao Liyuan

### 曲目 Program

舒伯特 D 大调第六弦乐四重奏, D. 74

d 小调第十四弦乐四重奏, D. 810 「死神与少女」

Schubert String Quartet No. 6 in D major, D. 74

Quartet No. 14 in D minor,

D. 810 "Death and the Maiden"

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

票价 Price 80 元 RMB

青年音乐家们组成的新组合“美艺四重奏”将在他们的第一场音乐会上带来舒伯特的弦乐四重奏作品。舒伯特的早期弦乐四重奏属于他开启作曲家的职业生涯之前创作的第一批器乐作品，在这些作品中可以听出其之后的杰作中的风格、旋律以及手法雏形，例如著名的“死神与少女”弦乐四重奏。这首深受喜爱的作品引用了舒伯特的一首同名艺术歌曲的旋律，他将抒情的音乐主题与戏剧性表达在崭新的音乐结构中结合，提供了从前只能在管弦乐中听到的极端的感情色彩对比。



2022  
7:15 PM  
星期五 FRI  
03-11

## 上交室内乐 10 | 莫扎特长笛与竖琴二重协奏曲

SSO in Chamber 10 | Mozart Flute and Harp Concerto

### 长笛 胡喆

竖琴 孙之阳

羽管键琴 李聪

Flute Hu Zhe

Harp Sun Zhiyang

Harpsichord Li Cong

### 曲目 Program

德彪西「在船上」，选自《小组曲》

多尼采蒂 小广板与快板，A 508

施波尔 降 E 大调小提琴与竖琴奏鸣曲，作品 113

莫扎特 C 大调长笛与竖琴二重协奏曲，K. 299

Debussy En bateau, from Petite Suite

Donizetti Larghetto e Allegro, A 508

Spoehr Sonata for Violin and Harp in E-flat major, Op. 113

Mozart Flute and Harp Concerto in C major, K. 299

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

票价 Price 80 元 RMB

胡喆和孙之阳这对每年都与我们见面的“剑客”组合将在本乐季为我们带来一场莫扎特早期作品的音乐会。奏鸣曲 K. 10 和 K. 11 属于莫扎特最初的作品，作于 1764 年底作曲家在伦敦逗留期间，当时他年仅八岁。它们以优雅迷人的洛可可风格写成。同样优雅迷人的长笛与竖琴协奏曲是一首规模宏大得多的作品，它为一对法国父女而作。作为莫扎特唯一一首使用竖琴的作品，他在曲中深入探索了这件乐器独特的色彩和音响。



2022 / 8:00 PM  
星期五 FRI  
03-18

## 余隆演绎《交响舞曲》 Long Yu Conducts Symphonic Dances

**指挥** 余隆  
**小提琴** 曾诚  
**大提琴** 黄北星  
**上海交响乐团**  
Conductor Long Yu  
Violin Zeng Cheng  
Cello Huang Beixing  
Shanghai Symphony Orchestra

**曲目 Program**  
勃拉姆斯 a 小调小提琴与大提琴二重协奏曲，作品 102  
拉赫玛尼诺夫 交响舞曲，作品 45  
Brahms Double Concerto for Violin and Cello in A minor, Op. 102  
Rachmaninov Symphonic Dances, Op. 45

**场地 Venue**  
捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

拉赫玛尼诺夫的《交响舞曲》是上海交响乐团推出的第一张 DG 厂牌专辑中的主打作品，充盈着火一般热烈的情感，来听听现场版的《交响舞曲》，将带来不同于录音的别样滋味。而同台的另一部作品勃拉姆斯《a 小调小提琴与大提琴二重协奏曲》则需要乐队与独奏家行云流水般的完美配合。两部作品的交响性均十分凸显，需要乐团拥有对音效极致的掌控力和爆发力，是乐团音色的一次大考。此外，本场演出特邀中国爱乐乐团首席曾诚加盟，与上海交响乐团大提琴首席黄北星一同奏响“冰与火之歌”。



余隆 Long Yu



曾诚 Zeng Cheng



黄北星 Huang Beixing

2022 / 2:00PM  
星期六 SAT  
03-19

## 音乐地图课堂系列（四）| 养心殿音乐坐弹会 MAP Class Series 4 | Western and Oriental Music

**主讲人** 韩斌  
Lecturer Han Bin

紫禁城里有位音乐爱好者——皇上，这天晚上，召集众妃来养心殿开会，妃子们各个国色天香、身怀绝技，群臣纷纷请奏，扬我中华国威，与西洋乐器来一次 PK，中西乐器互换混搭，第一届“养心殿”音乐坐弹会就此拉开序幕。谁成想皇上面前也有滥竽充数之辈，真假演绎全凭观众火眼金睛；SSO 的秘密，告诉你盒子里的上海交响乐团。

本场音乐会 1 米以下儿童谢绝入场，1 米以上儿童凭票入场  
【适合年龄】推荐 10 岁及以上儿童

**曲目 Program**  
华彦钧《二泉映月》  
杜鸣心《水草舞》，选自芭蕾舞剧《鱼美人》  
克莱斯勒《中国花鼓》，作品 3  
Hua Yanjun *Reflection of the Moon on The Lake Erquan*  
Du Mingxin "The Dance of Waterweeds",  
from Ballet Suite *The Mermaid*  
Fritz Kreisler *Tambourin Chinois*, Op. 3

**场地 Venue**  
捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall  
**票价 Price** VIP 220/160/80 元 RMB



2022 / 8:00 PM  
星期五 FRI  
03-25

## 迪图瓦演绎《彼得鲁什卡》 Charles Dutoit Conducts Petrushka

**指挥** 夏尔·迪图瓦  
**钢琴** 左章  
**上海交响乐团**  
Conductor Charles Dutoit  
Piano Zee Zee  
Shanghai Symphony Orchestra

夏尔·迪图瓦被誉为“音乐的魔术师”，风格瑰丽的法国音乐正是他的拿手好戏。他曾在一次采访中表示“法国曲目需要瞬息万变的情境”，这一原则同样适用于巴黎首演的《彼得鲁什卡》，该作品中跳跃的音乐风格勾画出木偶的快乐与可悲。在拉威尔《圆舞曲》中，音符又似乎组成了一支宫殿中的华尔兹；加上左章火力全开的《帕格尼尼主题狂想曲》，欢迎来到今日之狂欢节，与迪图瓦大师和左章一同感受音乐与色彩的融合！



夏尔·迪图瓦 Charles Dutoit



左章 Zee Zee

2022 / 7:15 PM  
星期六 SAT  
03-26

## 乐耳四重奏 Hear Music Quartet

**乐耳四重奏**  
第一小提琴 黄滨  
第二小提琴 杨岷  
中提琴 刘子正  
大提琴 史鑫  
Hear Music Quartet  
First Violin Huang Bin  
Second Violin Yang Min  
Viola Born Lau  
Cello Shi Xin

由四位经验丰富的出色中国音乐家所组成的乐耳弦乐四重奏是一支年轻的室内乐组合。第一小提琴黄滨曾获帕格尼尼国际小提琴大赛冠军，现任中国音乐学院管弦系主任。第二小提琴杨岷和中提琴刘子正都是国际比赛的获奖者，并在中国音乐学院任教，他们与崭露头角的年轻大提琴家史鑫组成了这支团体。在本场音乐会中，贝多芬伟大的《a 小调弦乐四重奏》值得再三聆听，这是贝多芬用音乐呈现的一段疾病与疗愈的人生旅程，极富技巧，内涵深刻。

**曲目 Program**  
雅纳切克 第一弦乐四重奏「克鲁采奏鸣曲」  
海顿 D 大调弦乐四重奏，作品 76 之 5  
贝多芬 a 小调弦乐四重奏，作品 132  
Janáček String Quartet No. 1 "Kreutzer Sonata"  
Haydn String Quartet in D Major, Op. 76, No. 5  
Beethoven String Quartet in A minor, Op. 132

**场地 Venue**  
捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall



2022  
6:30 PM  
星期三 WED  
03-30

## 晚高峰音乐会 5 | 海顿

Rush Hour Concert 5 | Haydn

**小提琴** 武奥列、黄漪璐

**中提琴** 俞海锋、王冠

**大提琴** 周润青

**低音提琴** 张凯旋

**钢琴** 薛颖佳

**主持** 薛源

Violin Wu Aolie, Huang Yilu

Viola Yu Haifeng, Wang Guan

Viola Yu Haifeng

Cello Zhou Runqing

Contrabass Zhang Kaixuan

Piano Xue Yingjia

Host Xue Yuan

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

**票价 Price** 100 元 RMB

### 曲目 Program

海顿 降 E 大调第三十弦乐四重奏，作品 33 之 2「玩笑」

莫扎特 c 小调第二十四钢琴协奏曲，K.491

彼得·海德里希「生日快乐」变奏曲

Haydn String Quartet No. 30 in E-flat major,

Op. 33 No. 2 "The Joke"

Mozart Piano Concerto No. 24 in C minor, K. 491

Peter Heidrich "Happy Birthday" Variations



2022  
8:00 PM  
星期六 SAT  
04-02

## 迪图瓦演绎马勒《第三交响曲》

Charles Dutoit Conducts Mahler 3

**指挥** 夏尔·迪图瓦

**女中音** 吴虹霓

**上海交响乐团**

黄浦区青少年艺术活动中心春天少年合唱团

Conductor Charles Dutoit

Alto Hongni Wu

Shanghai Symphony Orchestra

Shanghai Huangpu Youngster's Activity Center Spring Children's Choir

### 曲目 Program

马勒 d 小调第三交响曲

Mahler Symphony No. 3 in D minor

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·主厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall



夏尔·迪图瓦 Charles Dutoit



吴虹霓 Hongni Wu

马勒始终认为现实世界是不完美和不稳定的，而唯独在《第三交响曲》中描绘了他的理想世界。马勒认为交响乐必须包罗万象，如果我们把“马三”比作一趟 100 分钟的夏日特快列车上，鲜花与动物交融、天使与人共舞，而最终将会抵达神秘的“爱之地”。在世界上任何一个地方演奏这部浩大的作品都是一场盛事。女中音吴虹霓自亮相 2020 年上海夏季音乐节后，每一场演出都给观众们留下深刻印象，为乐迷所津津乐道。期待夏尔·迪图瓦携手吴虹霓、春天少年合唱团为这场盛事再度加码。

2022  
7:15 PM  
星期五 FRI  
04-08

## 上交室内乐 11 | 贝多芬的木管六重奏 SSO in Chamber 11 | Beethoven's Sextet for Winds

双簧管 咸正隼  
单簧管 戴乐、李聪  
大管 陈定远、陈瑞婕  
圆号 彼得·所罗门、吴哲维、钟卓宁  
Oboe Jungjun Ham  
Clarinet Dai Le, Li Cong  
Bassoon Chan Tingyuen, Chen Juichieh  
Horn Peter Solomon, Wu Chewei, Zhong Zhuoning

### 曲目 Program

霍瓦内斯 为双簧管、单簧管、圆号和大管而作的嬉游曲，作品 61 之 5  
莫扎特 降 E 大调第十一小夜曲，K. 375  
贝多芬 为双簧管、三支圆号和大管而作的五重奏，Hess 19  
贝多芬 降 E 大调六重奏，作品 71  
Hovhaness Divertimento for Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon, Op.61/5  
Mozart Serenade No. 11 in E-flat major, K. 375  
Beethoven Quintet for Oboe, Three Horns and Bassoon, Hess 19  
Beethoven Sextet in E-Flat Major, Op. 71



2022  
8:00PM  
星期三 WED  
04-13

## 陈锐小提琴独奏音乐会 Ray Chen Violin Recital

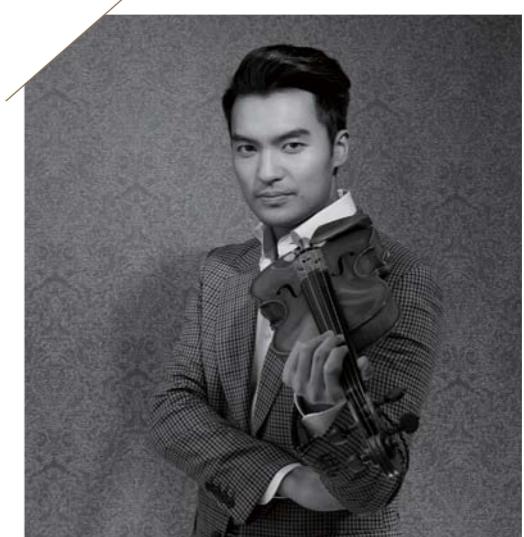
场地 Venue  
捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall  
Chamber Hall  
票价 Price 80 元 RMB

在本乐季的第二场管乐重奏音乐会中，上海交响乐团的音乐家们将带来一组维也纳管乐作品。这类作品原先作为轻松的娱乐音乐创作，多在派对或户外活动等场合演出，是由约瑟夫二世皇帝在宫廷中创立的传统。但在莫扎特和贝多芬的笔下，这些作品不再是轻松的娱乐小品，例如，莫扎特的《降 E 大调小夜曲》是为了打动宫廷音乐家而创作的，而贝多芬的《降 E 大调六重奏》作于 1796 年，作曲家刚来到维也纳发展后不久。它们以活跃的旋律和新颖的和声为将来的管乐室内乐打下了基础。

“音乐能疗愈灵魂，让我们平静、集中，在生活中创造焦点”，来自澳大利亚的小提琴家陈锐如是说。在 2008 年的国际耶胡迪·梅纽因小提琴大赛和 2009 年的伊丽莎白皇后大赛荣获第一名后，陈锐受到了国际音乐界的广泛关注，为他带来了众多音乐会和录音机会。另外，陈锐还因在社交媒体上的活跃而知名，被认为是古典音乐家利用现代技术提供的新机会与听众互动的一位先驱与典范。在这场音乐会中，陈锐将带来一套万花筒般的小提琴曲目，邀请听众们参加一场大胆的冒险。

小提琴 陈锐  
钢琴 胡利奥·埃利萨尔德  
Violin Ray Chen  
Piano Julio Elizalde

场地 Venue  
捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall  
Concert Hall



陈锐 Ray Chen

曲目 Program  
贝多芬 G 大调第八钢琴与小提琴奏鸣曲，作品 30 之 3  
斯特拉文斯基 嬉游曲（《仙女之吻》芭蕾组曲）  
塔尔蒂尼 g 小调小提琴奏鸣曲「魔鬼的颤音」  
勃拉姆斯 匈牙利舞曲第七号（约阿希姆改编）  
勃拉姆斯 匈牙利舞曲第十七号（克莱斯勒改编）  
萨拉萨蒂 《流浪者之歌》，作品 20  
Beethoven Sonata for Piano and Violin No. 8 in G major, Op. 30/3  
Stravinsky Divertimento, Suite from *The Fairy's Kiss*  
Tartini Violin Sonata in G minor "Devil's Trill"  
Brahms Hungarian Dance No. 7 (arr. Joachim)  
Brahms Hungarian Dance No. 17 (arr. Kreisler)  
Pablo de Sarasate Zigeunerweisen, Op. 20

2022 / 6:30 PM  
星期三 WED  
04-20

## 晚高峰音乐会 6 | 幽默 Rush Hour Concert 6 | Joke

小提琴 武奥列、黄漪璐  
中提琴 王冠  
大提琴 周润青  
低音提琴 张凯旋  
钢琴 / 主持 薛源  
Violin Wu Aolie, Huang Yilu  
Viola Wang Guan  
Cello Zhou Runing  
Contrabass Zhang Kaixuan  
Piano/Host Xue Yuan

**曲目 Program**  
小约翰·施特劳斯《蓝色多瑙河圆舞曲》，作品 314  
老约翰·施特劳斯《拉德茨基进行曲》，作品 229 等  
Johann Strauss II An der schönen blauen Donau Walzer, Op. 314  
Johann Strauss I Radetzky-Marsch, Op.229, etc.

**场地 Venue**  
捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall  
**票价 Price** 100 元 RMB

2022 / 8:00 PM  
星期五 FRI  
04-29

## 上海四重奏 (二) Shanghai Quartet (II)

**上海四重奏**  
第一小提琴 李伟纲  
第二小提琴 于翔  
中提琴 李宏刚  
大提琴 尼古拉斯·萨瓦拉斯  
Shanghai Quartet  
First Violin Weigang Li  
Second Violin Angelo Xiang Yu  
Viola Honggang Li  
Cello Nicholas Tzavaras

**曲目 Program**  
巴托克 第一弦乐四重奏, Sz. 40  
贝多芬 e 小调第八弦乐四重奏，作品 59 之 2「拉祖莫夫斯基」  
Bartók String Quartet No. 1, Sz. 40  
Beethoven String Quartet No. 8 in E minor,  
Op. 59/2 "Razumovsky"

**场地 Venue**  
捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

2022 / 8:00 PM  
星期五 FRI  
04-22

## 俞峰演绎西贝柳斯 Yu Feng Conducts Sibelius

指挥 俞峰  
小提琴 陈锐  
上海交响乐团  
Conductor Yu Feng  
Violin Ray Chen  
Shanghai Symphony Orchestra

**曲目 Program**  
西贝柳斯 d 小调小提琴协奏曲，作品 47  
西贝柳斯 D 大调第二交响曲，作品 43  
Sibelius Violin Concerto in D minor, Op. 47  
Sibelius Symphony No. 2 in D major, Op. 43



俞峰 Yu Feng

继 20-21 乐季执棒上海交响乐团奏出令人击节赞叹的“马勒第六”后，俞峰再次携乐团演绎西贝柳斯的作品。《d 小调小提琴协奏曲》具有浓郁的北欧风情，悲壮的情绪中洋溢着坚韧与乐观，是芬兰人民族性的写照。本次演出由澳大利亚华裔小提琴家陈锐担当独奏，他曾多次亮相在捷豹上海交响音乐厅的舞台，这也是他首次与上海交响乐团的合作，相信其奔放而流畅的风格将为这部作品奏出全新视角。下半场的《第二交响曲》是西贝柳斯的“田园”，庄严而活泼，是一出无词的史诗巨著。

上海四重奏与中国音乐家们的合作日趋密切，在 2020 年，他们加入天津茱莉亚音乐学院任教，在 2021-22 乐季，四重奏的成员们还将在上海交响乐团的音乐会中担任客座首席。在本乐季的第二场音乐会中，上海四重奏将为我们带来两首以情感表达深度而闻名的杰作。巴托克的《第一弦乐四重奏》可以说是他的第一首重要作品，音乐饱含深情，有着强烈的渴望感。而《第八弦乐四重奏》是贝多芬“英雄时期”中一首罕见的从头到尾色调阴暗的作品，贝多芬在音乐中探索了悲剧性的种种可能。



2022 / 8:00 PM  
星期五 FRI  
05-06

杜梅演绎莫扎特  
Dumay Conducts Mozart



奥古斯丁·杜梅 Augustin Dumay

**小提琴 / 指挥 奥古斯丁·杜梅**  
**上海交响乐团**  
Violin & Conductor Augustin Dumay  
Shanghai Symphony Orchestra

**曲目 Program**  
莫扎特《费加罗的婚礼》序曲  
为小提琴和乐队而作的 E 调柔板, K. 261  
G 大调第三小提琴协奏曲, K. 216  
嬉游曲, K. 136, 137, 138  
Mozart Le Nozze di Figaro Overture  
Adagio for Violin and Orchestra in E major, K. 261  
Violin Concerto No. 3 in G major, K. 216  
Divertimenti, K. 136, 137 and 138

**场地 Venue**  
捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

2022 / 8:00 PM  
星期六 SAT  
05-07

舒伯特与勃拉姆斯的钢琴三重奏  
Piano Trios by Schubert and Brahms

上海交响乐团的成员们始终致力于探索不同风格的音乐，不管是大型交响乐演出还是室内乐舞台，都有他们的身影。他们不拘泥于演出形式，时常还会作为独奏者和团外的艺术家们合作，拓宽自己的艺术之路。

乐队首席李沛将和他的同事——上海交响乐团大提琴首席朱琳还有钢琴家左章合作，为我们带来两首伟大的钢琴三重奏。降 B 大调三重奏是舒伯特被疾病和忧郁笼罩的生命末尾一首不可思议的作品，充满了活泼的旋律和无比的抒情性。勃拉姆斯写于 21 岁时的 B 大调三重奏被他在 56 岁时进行了深入的修改。在与舒伯特的作品相类的温暖抒情之下，它为我们带来作曲家对歌曲的挚爱和对动机严整与古典主义音乐发展之间的和谐。

**小提琴 李沛**  
**大提琴 朱琳**  
**钢琴 左章**  
Violin Li Pei  
Cello Zhu Lin  
Piano Zee Zee

**场地 Venue**  
捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

**曲目 Program**  
舒伯特 降 B 大调第一钢琴三重奏, D. 898  
勃拉姆斯 B 大调第一钢琴三重奏, 作品 8  
Schubert Piano Trio No. 1 in B-flat major, D. 898  
Brahms Piano Trio No. 1 in B major, Op. 8



李沛 Li Pei



朱琳 Zhu Lin



左章 Zee Zee

2022 / 8:00 PM  
星期六 SAT  
05-14

## 余隆演绎音乐会版歌剧《白蛇传》 Zhou Long Madame White Snake (Concert Version)

**指挥** 余隆  
**白蛇** 张璋  
**小青** 徐小懿  
**许仙** 陈大帅  
**法海** 宗师  
**上海交响乐团**  
**上海青年合唱团**  
Conductor Long Yu  
Madame White Snake Zhang Zhang  
Xiao Qing Xu Xiaoyi  
Xu Xian Chen Dashuai  
Abbot Fahai Zong Shi  
Shanghai Symphony Orchestra  
Shanghai Youth Singers



### 曲目 Program

周龙 歌剧《白蛇传》(音乐会版)  
Zhou Long Madame White Snake (Concert Version)

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall



陈大帅 Chen Dashuai



张璋 Zhang Zhang



宗师 Zong Shi



徐小懿 Xu Xiaoyi

《白蛇传》是华裔作曲家周龙的第一部歌剧。这部普利策奖获奖歌剧，也使周龙成为第一位获此殊荣的华人。周龙将东西方的审美“碰撞”出一个全新的音乐世界。他结合欧洲歌剧和中国戏曲之长，用乐器主题拟人，比如竹笛代表白蛇、二胡代表许仙；又在咏叹调里注入京剧中特有的唱腔，令人耳目一新。将中国故事以歌剧形式流传，这是东西方文化结合的典范，也是中国文化走向世界的骄傲。本场演出以音乐会版形式展开，将在 100 分钟内呈现出属于这个时代的传奇。

2022 / 6:30 PM  
星期三 WED  
05-18

## 晚高峰音乐会 7 | 古典与爵士 Rush Hour Concert 7 | Classical and Jazz

**小提琴** 武奥列、黄漪璐  
**中提琴** 俞海锋  
**大提琴** 周润青  
**低音提琴** 张凯旋  
**吉他** 张雄关  
**鼓** 徐之瞳  
**钢琴 / 主持** 薛源  
Violin Wu Aolie, Huang Yilu  
Viola Yu Haifeng  
Cello Zhou Runqing  
Contrabass Zhang Kaixuan  
Guitar Zhang Xiongguan  
Drums Xu Zhitong  
Piano/Host Xue Yuan

**曲目 Program**  
大卫·巴拉克里什曼「德克萨斯塔兰泰拉」，选自《蜘蛛梦组曲》  
大卫·巴拉克里什曼《云端生活》  
大卫·巴拉克里什曼《圣愚的重生》  
帕赫尔贝尔 D 大调卡农（张雄关改编）  
巴赫 意大利协奏曲，BMV 971（张雄关改编）  
亨利·曼奇尼「月亮河」（张雄关改编）  
张雄关《反弹》（肯·沙普霍斯特编曲）  
张雄关《花开》（肯·沙普霍斯特编曲）  
David Balakrishnan "Texas Tarantella", from *Spider Dreams Suite*  
David Balakrishnan Skylife  
David Balakrishnan Rebirth of the Holy Fool  
Pachelbel Canon in D major (arr. Zhang Xiongguan)  
Bach Italian Concerto BMV 971 (arr. Zhang Xiongguan)  
Mancini "Moon river", from Breakfast at Tiffany's  
(arr. Zhang Xiongguan)  
Zhang Xiongguan Bounce Back (arr. Ken Schaphorst)  
Zhang Xiongguan Blossom (arr. Ken Schaphorst)

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall  
**票价 Price** 100 元 RMB

2022  
7:15 PM  
星期五 FRI  
05-27

## 上交室内乐 12

时空的对话——莫扎特的「狩猎」和「春天」

SSO in Chamber 12

Two Mozart Quartets: "Hunt" and "Spring"

小提琴 李文婷、马谦艺

中提琴 施贞莉

大提琴 赵丽媛

Violin Li Wenting, Ma Qianyi

Viola Shi Zhenli

Cello Zhao Liyuan

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall

Chamber Hall

票价 Price 80 元 RMB

### 曲目 Program

莫扎特 降 B 大调第十七弦乐四重奏, K. 458 「狩猎」

沙汉昆《牧歌》(蒋逸文改编)

张靖平《庆丰收》(蒋逸文改编)

刘铁山, 茅沅《瑶族舞曲》(蒋逸文改编)

莫扎特 G 大调第十四弦乐四重奏, K. 387 「春天」

黄虎威《巴蜀之画》(蒋逸文改编)

Mozart String Quartet in B-flat major, K. 458 "Hunt"

Sha Hankun Shepherd's Song(arr. Yi-Wen Jiang)

Zhang Jingping Harvest Celebration (arr. Yi-Wen Jiang)

Liu Tieshan, Maoyuan Dance of the Yao People (arr. Yi-Wen Jiang)

Mozart String Quartet No. 14 in G major, K. 387 "Spring"

Huang Huwei Pictures from Bashu (arr. Yi-Wen Jiang)

被莫扎特称为“长时间艰辛努力的成果”、题献给“最亲爱的朋友”约瑟夫·海顿的六首弦乐四重奏，至今仍是古典弦乐四重奏中的瑰宝。在这些作品中可以发现莫扎特最令人难忘的一些旋律片段，以及最精致的作曲构思。六首弦乐四重奏的情感涵盖面非常宽广，而在其中，以大自然为灵感来源的“春天”和“狩猎”是最为平易近人的。这两首作品将与蒋逸文改编的一组极具各地民间音乐风格的中国小品一起，为听众带来一场独一无二的“中西合璧”音乐会。



2022  
7:15 PM  
星期六 SAT  
05-28

## 无极四重奏

Vivace Quartet

### 无极四重奏

第一小提琴 麦天龙

第二小提琴 余维

中提琴 白佳松

大提琴 牛子孺

Vivace Quartet

First Violin Mai Tianlong

Second Violin Yu Wei

Viola Bai Jiasong

Cello Niu Ziru

### 曲目 Program

海顿 D 大调弦乐四重奏，作品 20 之 4

肖斯塔科维奇 升 f 小调第七弦乐四重奏

贝多芬 F 大调第七弦乐四重奏，作品 59 之 1 「拉祖莫夫斯基」

Haydn String Quartet in D major, Op. 20, No. 4

Shostakovich String Quartet No. 7 in F-sharp minor

Beethoven String Quartet No. 7 in F major, Op. 59,  
No. 1 "Razumovsky"

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

2021 年 7 月 10 日，由四位中央音乐学院研究生组成的无极四重奏在比利时布鲁塞尔市举行的伊萨伊国际音乐比赛中荣获二等奖（一等奖未颁发）。这是中国室内乐组合在这项国际知名的比赛中获得的最高奖项。为了在上海听众面前的首次亮相，无极四重奏特意选择了他们在比赛中取得成功的一组作品。这其中既有维也纳古典乐派的作品，以体现他们的细腻表达和对音乐结构的掌握；此外还有一首肖斯塔科维奇的四重奏，以展示他们的音乐活力和多才多艺。



2022 / 8:00 PM  
星期五 FRI  
06-03

## 艾申巴赫演绎「巨人」 Eschenbach Conducts "Titan"

**指挥** 克里斯托弗·艾申巴赫  
**钢琴** 王雅伦  
**上海交响乐团**  
**上海青年合唱团**  
Conductor Christoph Eschenbach  
Piano Wang Yalun  
Shanghai Symphony Orchestra  
Shanghai Youth Singers

### 曲目 Program

贝多芬 C 大调第一钢琴协奏曲，作品 15  
马勒 D 大调第一交响曲「巨人」  
Beethoven Piano Concerto No. 1 in C major, Op. 15  
Mahler Symphony No. 1 in D major 'Titan'

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·主厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

2022 / 7:15 PM  
星期五 FRI  
06-10

## 上交室内乐 13 | 木五·邀舞 SSO in Chamber 13 | Invitation to Dance

**长笛** 黄芳俞  
**双簧管** 咸正准  
**单簧管** 戴乐  
**大管** 胡或  
**圆号** 彼得·所罗门  
**钢琴** 李聪  
Flute Huang Fangyu  
Oboe Jungjun Ham  
Clarinet Dai Le  
Bassoon Hu Yu  
Horn Peter Solomon  
Piano Li Cong

**曲目 Program**  
胡里奥·梅达利亚 巴西风格组曲（中国首演）  
皮亚佐拉《探戈的历史》  
安东尼·赫奇斯 三首幽默曲（中国首演）  
普朗克 六重奏，FP 100  
Júlio Medaglia Suite popular brasileira (Chinese Premiere)  
Piazzolla Histoire du Tango  
Anthony Hedges Three Humours (Chinese Premiere)  
Poulenc Sextet, FP 100

### 场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall  
**票价 Price** 80 元 RMB

艾申巴赫回来了。作为乔治·赛尔和卡拉扬的高徒，艾申巴赫曾迅速提升了休斯顿交响乐团的演奏水平，获得美国乐评界的充分肯定；他对钢琴家朗朗的提携亦是一段美谈。艾申巴赫这一次为上海观众带来两部巨作，上半场将与钢琴家王雅伦合作演绎贝多芬《第一钢琴协奏曲》，是贝多芬英雄主义的先声。下半场艾申巴赫将以马勒《第一交响曲》延续上海交响乐团纪念马勒逝世 110 周年的主题。这部作品无疑是检验指挥统治力的试金石，作为这个时代演绎马勒的领军人物，期待艾申巴赫引领我们走进超越战争与和平的“巨人”世界。



克里斯托弗·艾申巴赫 Christoph Eschenbach



王雅伦 Wang Yalun



本乐季的第三场管乐重奏音乐会中，有两首中国首演的作品很“吸睛”。儒里奥·梅达利亚是巴西当代著名作曲家，曾师从皮埃尔·布列兹和卡尔海因茨·施托克豪森。他是一位活跃的电影音乐作曲家和指挥家，并致力于古典音乐在巴西的推广。英国作曲家安东尼·赫奇斯以轻松的管弦乐作品闻名，但他灵活多变的创作风格在作于八十岁高龄的《三首幽默曲》中得到体现。与普朗克具有爵士乐特征的六重奏和皮亚佐拉的《探戈的历史》一起，这些作品将令听众注意到管乐器的种种可能性。

2022 / 6:30 PM  
星期三 WED  
06-15

## 晚高峰音乐会 8 | 四季的裂变 Rush Hour Concert 8 | The Four Seasons

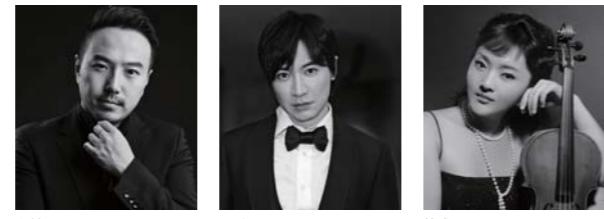
**小提琴** 武奥列、黄漪璐、罗畅、王俊皓  
**中提琴** 俞海锋、王冠  
**大提琴** 周润青  
**低音提琴** 张凯旋  
**钢琴 / 主持** 薛源  
 Violin Wu Aolie, Huang Yilu,  
 Luo Chang, Wang Chunhao  
 Viola Yu Haifeng, Wang Guan  
 Cello Zhou Runqing  
 Contrabass Zhang Kaixuan  
 Piano/Host Xue Yuan

**曲目 Program**  
 维瓦尔第《四季》  
 Vivaldi *The Four Seasons*

**场地 Venue**  
 捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall  
**票价 Price** 100 元 RMB

2022 / 7:15 PM  
星期五 FRI  
06-17

## 王府三重奏 Wangfu Trio



张放 Zhang Fang 王弢 Wang Tao 苏贞 Su Zhen

**王府三重奏**  
**单簧管** 王弢  
**中提琴** 苏贞  
**钢琴** 张放  
 Wangfu Trio  
 Clarinet Wang Tao  
 Viola Su Zhen  
 Piano Zhang Fang

**场地 Venue**  
 捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
 Jaguar Shanghai Symphony Hall  
 Chamber Hall

**曲目 Program**  
 莫扎特 降 E 大调单簧管、中提琴和钢琴三重奏, K. 498 「九柱球」  
 舒曼《童话故事》，作品 132  
 布鲁赫 八首小品，作品 83  
 加德尔《一步之遥》  
 Mozart Trio for Clarinet, Viola and Piano in E-flat major, K. 498 "Kegelstatt"  
 Schumann *Märchenerzählungen*, Op. 132  
 Bruch Eight Pieces, Op. 83  
 Gardel *Por una Cabeza*, from *Scent of a Woman* (arr. Hu Yao)

在室内乐的语境下说到“三重奏”的时候，我们往往会想到钢琴三重奏：钢琴、小提琴和大提琴。但钢琴、单簧管和中提琴的组合和更“常见”的钢琴三重奏相比，同样美妙而自然，甚至更为和谐。由中央音乐学院和中国音乐学院的教师们组成的王府三重奏将在他们的音乐会中以这一组合历史上的第一部音乐作品——莫扎特优雅的降 E 大调三重奏开始。另外，他们还将为听众带来一组由旋律天才——马克斯·布鲁赫创作的鲜为人知的小品。

2022 / 7:15 PM  
星期六 SAT  
07-02

## 上交室内乐 14 | 北极星四重奏 SSO in Chamber 14 | Polaris Quartet

**北极星四重奏**  
**第一小提琴** 苏婷  
**第二小提琴** 武奥列  
**中提琴** 俞海锋  
**大提琴** 黄北星  
 Polaris Quartet  
 First Violin Su Ting  
 Second Violin Wu Aolie  
 Viola Yu Haifeng  
 Cello Huang Beixing

**曲目 Program**  
 海顿 D 大调弦乐四重奏，作品 64 之 5 「云雀」  
 拉威尔 F 大调弦乐四重奏  
 施尼特克 第三弦乐四重奏  
 Haydn String Quartet in D major, Op. 64/5 "The Lark"  
 Ravel String Quartet in F major  
 Schnittke String Quartet No. 3

**场地 Venue**  
 捷豹上海交响音乐厅·演艺厅  
 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall  
**票价 Price** 80 元 RMB

本乐季由北极星四重奏揭开“上交室内乐”系列演出的序幕，巧合的是，画下本乐季完美句号的仍是这支始终活跃在室内乐舞台的重奏组。音乐会以海顿迷人的“云雀”四重奏开始，它开头由小提琴 E 弦最高音区奏出的飞翔般的旋律令人难忘。拉威尔的弦乐四重奏常被认为是作曲家的第一部杰作，它结合了古典性质的结构、现代的调性和声语言和活跃而精致的节奏与音色。音乐会最后将上演施尼特克的第三弦乐四重奏，它直接引用了拉索、贝多芬和肖斯塔科维奇的音乐片段，以魔法般的效果制造出动机联系紧密，而又痛苦、混乱、疯狂的音乐。



2022 / 8:00 PM  
星期日 SUN  
07-03

# 上海交响乐团 2021-22 音乐季闭幕音乐会

## 余隆演绎《布兰诗歌》

### SSO 2021/22 Season Closing Concert

#### Long Yu Conducts Carmina Burana

**指挥** 余隆

小提琴 列奥尼达斯·卡瓦克斯

女高音 黄英

男高音 郑遥

男中音 廖昌永

上海交响乐团

中央歌剧院合唱团

黄浦区青少年艺术活动中心春天少年合唱团

Conductor Long Yu

Violin Leonidas Kavakos

Soprano Ying Huang

Tenor Zheng Yao

Baritone Liao Changyong

Shanghai Symphony Orchestra

China National Opera House Chorus

Shanghai Huangpu Youngster's Activity Center

Spring Children's Choir

**场地** Venue

捷豹上海交响音乐厅·主厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

《布兰诗歌》源于一本 13 世纪的诗集，后被作曲家奥尔夫选取了 25 段，写作成为声乐套曲。作品分为“春天”、“酒”、“爱”三个主题。这部作品可谓大开大合，既有雄壮的呐喊，又有委婉的咏叹，似乎可以唤醒人类心底的力量，或是开启人类对命运的思考。音乐总监余隆曾携上海交响乐团在北京太庙奏响此曲，为 DG 厂牌成立 120 周年全球庆典活动拉开序幕。同样大开大合的还有著名小提琴家列奥尼达斯·卡瓦克斯，他以高超的技法和对音乐的掌控力闻名于世，所到之处都会引起小提琴的飓风，门德尔松《e 小调小提琴协奏曲》正是他的拿手好戏。本场音乐会注定高潮迭起，为乐季画下一个圆满句号。

#### 曲目 Program

门德尔松 e 小调小提琴协奏曲，作品 64

卡尔·奥尔夫《布兰诗歌》

Mendelssohn Violin Concerto in E minor, Op. 64

Carl Orff Carmina Burana

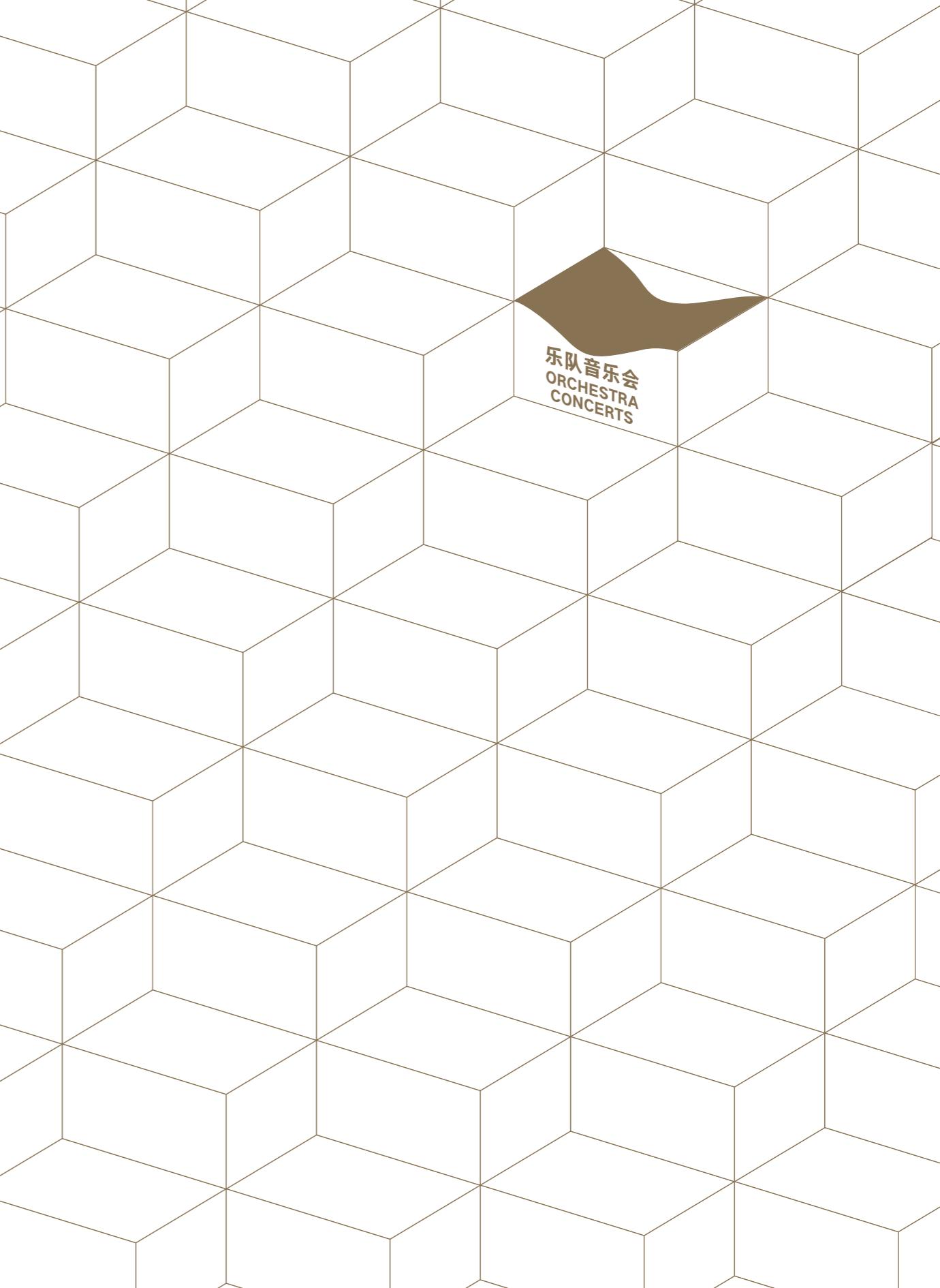


列奥尼达斯·卡瓦克斯 Leonidas Kavakos



余隆 Long Yu

文字撰稿：韩应潮、吕天麟



# 乐队音乐会

## ORCHESTRA CONCERTS

沿袭 2020-21 乐季马勒纪念主题，我们在新乐季依旧满腔热忱地准备了马勒的五部交响作品。操刀马勒的几位重磅指挥分别是音乐总监余隆、指挥大师迪图瓦和艾申巴赫，以及港乐驻团指挥廖国敏和英国青年指挥邓肯·沃德，使听众能在现实里听见来自精神世界的不同回声。马勒之外，我们迎来了斯特拉文斯基逝世 50 周年的纪念——这位在浪漫派大行其道的 20 世纪初孤身一人的音乐巨擘。我们将以十万分饱满的热情联合北京国际音乐节，共同制作他与诗人奥登合作的英文歌剧《浪子的历程》中国首演。

本乐季另一核心主题是东方精神，从两部皆以中国唐代诗歌为创作蓝本的《大地之歌》拉开序幕，也借此引发在国际音乐环境下东西方作曲家对唐代诗词文学的差异化理解与探讨。同样取材自中国古代文学的还有作曲家周天以宋词为灵感，用交响套曲写成的《宋词·音诗》。

另外，本乐季我们还将推出两部中国当代歌剧。一部是在普利策奖的历史上首位获得音乐奖的华人作曲家周龙的《白蛇传》，另一部是首次引入科幻题材的新歌剧《七日》，前者是传统中国神话故事的现代表达，而后者借助未来科技与人类关系的讨论回归东方人本主义精神，我们也将在这两个制作中首次全部启用国内年轻歌唱家，这些都是我们对身处的当代传递中国价值的勇敢尝试。

在国内外众多优秀指挥的带领下，一支由廖昌永、黄英、袁晨野、郭森、吴碧霞、夏侯金旭、朱慧玲、李晶晶、周正中、张璋、徐小懿、陈大帅、宗师等人组成的前所未有的美声劲旅也将全力投入到多台颇具分量的声乐制作中。民乐、戏曲与交响的碰撞也是每年不可或缺的亮色——唐俊乔、赵聪、陆轶文、刘雯雯等民乐演奏家和来自京昆界的四位年轻演员定会使舞台被一次次点燃。

在本乐季中还将能听到一批创作于 20 世纪初的难能可贵的曲目，其中的一些在上交历史上甚至从未演出过，如被拉威尔《镜子》组曲中的《丑角的晨歌》；在俄罗斯音乐史上极具争议的斯克里亚宾的《狂喜之诗》；一直到 20 世纪 70 年代才被发掘的泽姆林斯基的交响诗《小美人鱼》。

在专注作品的同时，我们欣喜地迎来了老朋友——本乐季驻团艺术家上海四重奏，他们将以全新姿态加盟乐季演出。此外我们还力邀众多久违的艺术家倾情加盟乐季，如奥古斯丁·杜梅、谢尔盖·纳卡里亚科夫、陈锐、左章、杜宁武和为乐季压轴的列奥尼达斯·卡瓦克斯，以及数位代表国内职业乐团水准「天花板」的乐团首席也将担任独奏，请拭目以待。

上海交响乐团音乐季业已成为中国顶级音乐水准的代表，奠定了乐团在业界的领军地位，不仅成为中外观众品鉴名家名作、品评中西文化内涵的重要平台，更展现了一个中国乐团在艺术审美和运营策略上的高追求。



开演时间 Time 8:00 PM

演出场地 Venue 捷豹上海交响音乐厅·主厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

2021  
09-04

上海交响乐团 2021-22 音乐季开幕音乐会  
Opening Concert of 21/22 Season

2021  
09-18

唐宋诗意图  
Lush and Verdant

2021  
10-10

纪念斯特拉文斯基逝世 50 周年  
歌剧《浪子的历程》音乐会版中国首演  
In Commemoration of the 50th Anniversary of Stravinsky's Death  
The Rake's Progress (Chinese Premiere)

2021  
11-04/05

郝维亚科幻歌剧《七日》世界首演  
Hao Weiya: Chamber Opera AI's Variation World Premiere

2021  
11-12

巴伯和陈其钢的弓弦奇迹  
Wonder of Strings by Barber and Qigang Chen

2021  
11-21

廖国敏演绎马勒第十交响曲  
Lio Kuokman Conducts Mahler's Tenth

2021  
12-12

林大叶演绎普罗科菲耶夫  
Lin Daye Conducts Prokofiev

2021  
12-31

2022 上海新年音乐会  
Shanghai New Year's Concert 2022

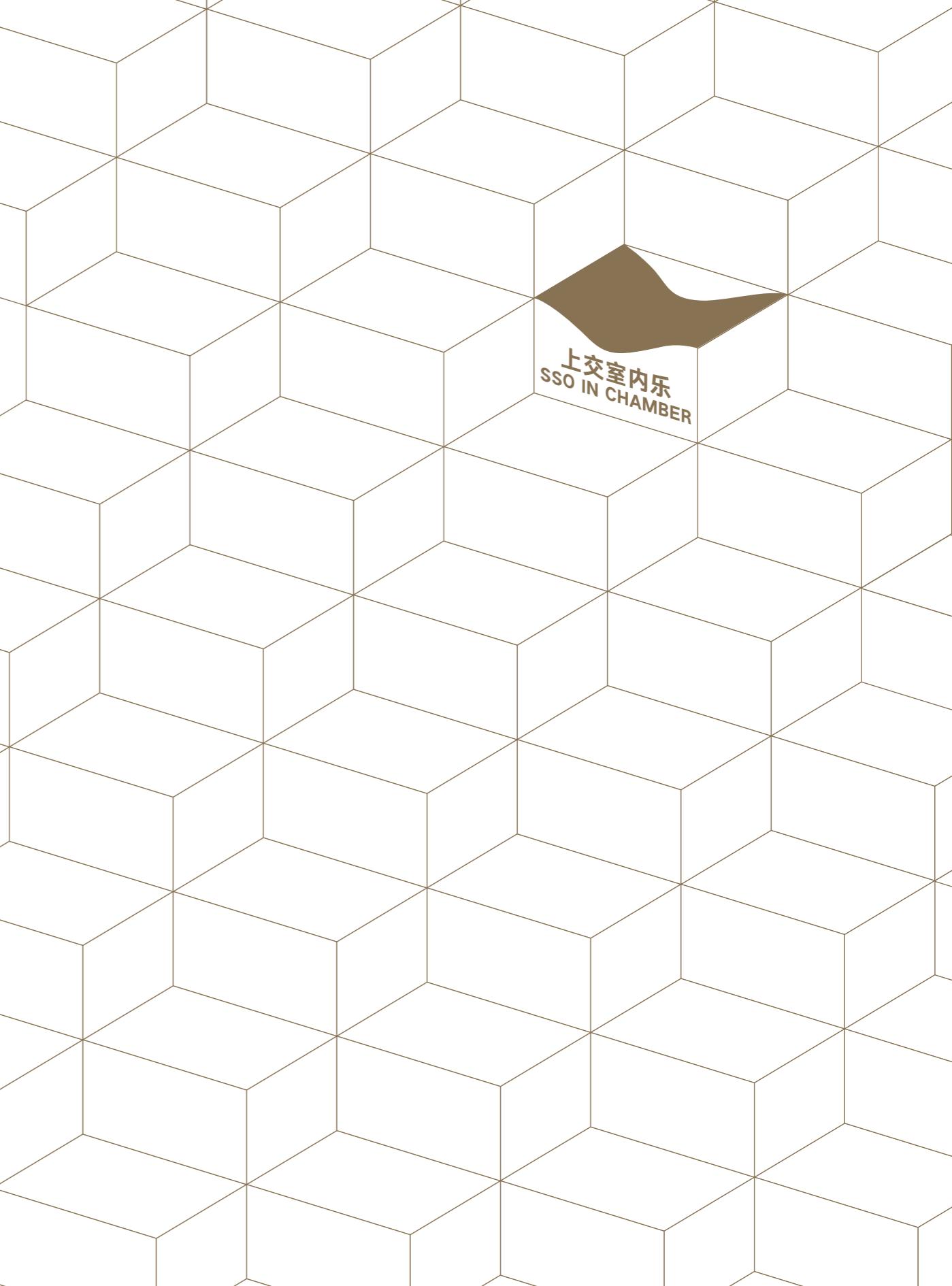
2022  
01-14

孙一凡演绎斯克里亚宾《狂喜之诗》  
Sun Yifan Conducts The Poem of Ecstasy

2022  
01-26

2022 新春音乐会  
2022 Spring Festival Concert

2022 02-26	泽姆林斯基《小美人鱼》 Zemlinsky <i>Die Seejungfrau</i>
2022 03-18	余隆演绎《交响舞曲》 Long Yu Conducts Symphonic Dances
2022 03-25	迪图瓦演绎《彼得鲁什卡》 Charles Dutoit Conducts <i>Petrushka</i>
2022 04-02	迪图瓦演绎马勒《第三交响曲》 Charles Dutoit Conducts Mahler 3
2022 04-22	俞峰演绎西贝柳斯 Yu Feng Conducts Sibelius
2022 05-06	杜梅演绎莫扎特 Dumay Conducts Mozart
2022 05-14	余隆演绎音乐会版歌剧《白蛇传》 Zhou Long <i>Madame White Snake</i> (Concert Version)
2022 06-03	艾申巴赫演绎「巨人」 Eschenbach Conducts 「Titan」
2022 07-03	上海交响乐团 2021-22 音乐季闭幕音乐会 余隆演绎《布兰诗歌》 SSO 2021/22 Season Closing Concert Long Yu Conducts <i>Carmina Burana</i>



# 上交室内乐

## SSO IN CHAMBER

区别于大型管弦乐，室内乐多为一件或几件乐器而作，除了要求音乐家们拥有出色的个人能力之外，也需要他们善于倾听他人的演奏，以达到精确完整的艺术效果。这种合奏正是交响乐队的雏形和基础。

创始于 1879 年的上海交响乐团自建团以来一直都有演奏室内乐的传统，早在 1920 年就有专场室内乐音乐会上演，梅百器、富华、查哈罗夫、余甫磋商等对中国交响乐发展产生深厚影响的艺术家们都曾登上过室内乐的舞台，乐团在战火纷飞的年代也未曾停下探索室内乐的步伐。新中国成立后，乐团还曾举办了贝多芬、莫扎特、德沃夏克等作曲家室内乐作品专场演出。1978 年后，老团长黄贻钧先生希望训练乐手的合奏能力故而创办乐团的室内乐项目，并定期进行“业务汇报”，挑选可以公开演出的室内乐作品和乐手。1983 年为进一步推动室内乐演出，上海交响乐团成立了

“室内乐促进会”，主要成员包括当时的乐队首席张曦仑、长笛首席谭密子、艺术研究室温潭等人，自此每年定期上演室内乐音乐会，「上交室内乐」品牌自此诞生，曾登陆复旦、交大等高校校园，也在上海音乐厅公开演出。1991 年，乐团与锦江饭店签约，每周定期在小礼堂举办周末室内乐音乐会，为更多观众接触古典乐提供契机。1997 年起“转战”静安宾馆，2005 年开始驻扎湖南路 105 号演奏厅（上海交响乐团旧址）。2010 年，随着乐团深化体制改革，「上交室内乐」在音乐总监余隆的带领下开始迈向成熟化、职业化道路，除了对演出曲目、演奏人员进行考核外，对演出频率、场地布置、志愿者接待工作都等进行详细规划和安排，提升演出水准的同时提供舒适的聆听体验，「高标准、严要求」的「上交室内乐」在爱乐者群体中引起热议，音乐会一票难求、观众甚至站满了演奏厅走廊的热闹景象，为「上交室内乐」烙下深刻印记。2014 年 6 月 27 日，迁入新厅前的最后一场「上交室内乐」（总

第 1257 期）座无虚席，为乐团告别「湖南路时代」划上圆满句号。2014 年 9 月上海交响乐团正式迁入新家“馄饨皮”（2021 年更名为捷豹上海交响音乐厅），开启团厅合一的运营模式，「上交室内乐」也因此扎根于“馄饨皮”，并更名为「上交之星」，旨在磨炼乐团成员功力的同时，打造属于乐团的室内乐“明星”，「上交之星」系列也成为了乐团常规音乐季演出中的重要组成部分。

近四十年来的辗转变迁中，这个舞台记录下许多当代知名演奏家曾经的足迹：黄蒙拉、孙颖迪、宋思衡、唐韵、王之炅等演奏家年少时常登「上交室内乐」的舞台。2020 年受新冠疫情影，“馄饨皮”无法对观众开放，乐团仍坚持以线上方式展开室内乐演出，从未断档。

2021-22 乐季，「上交室内乐」品牌将以全年十四场的超强阵容回归。两位乐队首席和九位声部首席领衔，超过 40 名演奏员参与其中，进一步探索主流作曲家的“冷门”作品，也挖掘推广“该识未识”的作曲家遗珠作品，续写逾四十年的音乐传奇。

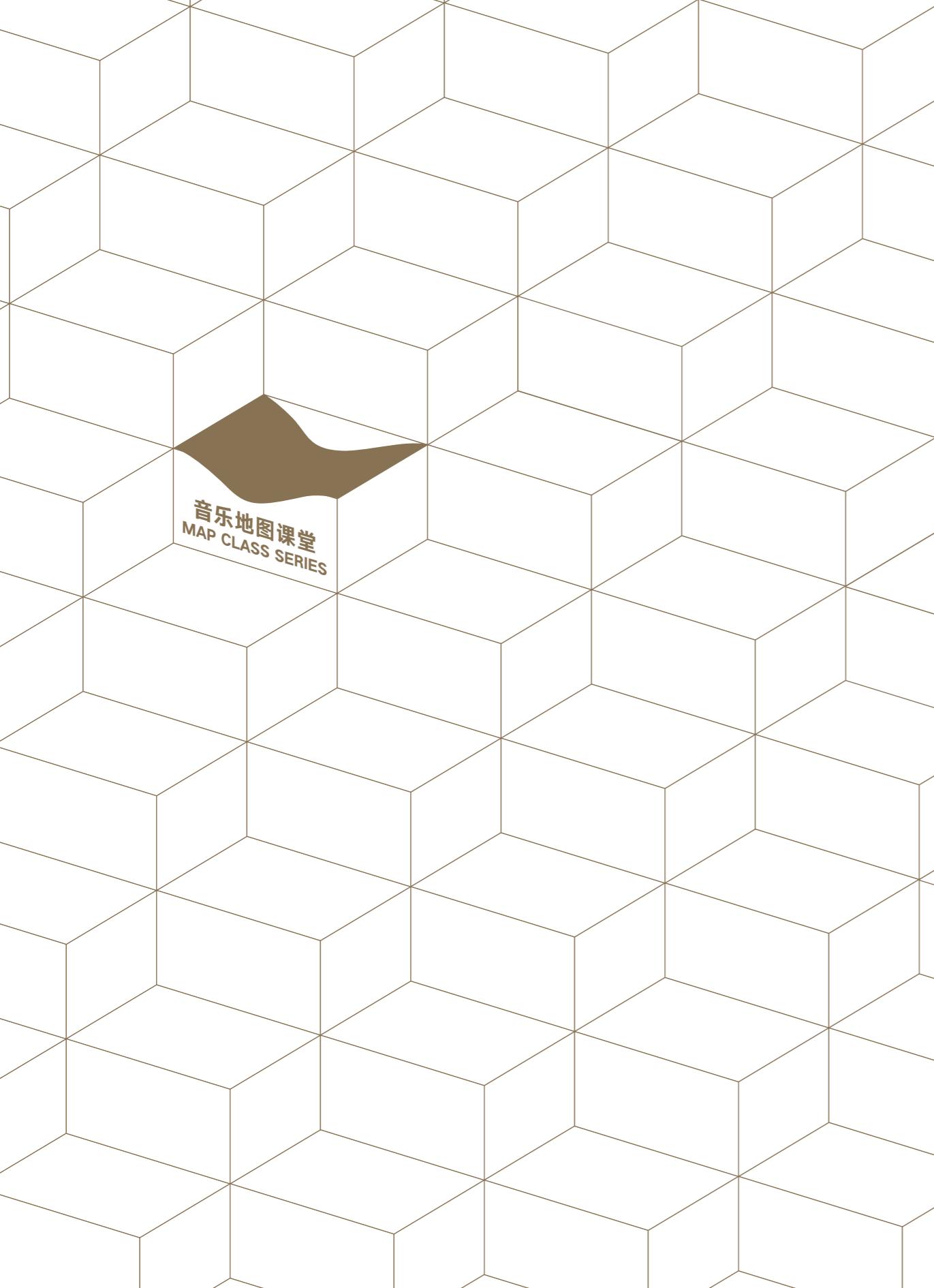
凭借乐团音乐家们多样化的演奏技巧和丰富的表现力，「上交室内乐」已成为乐团提升自身能力、普及古典音乐使命的重要平台。固定的演出时间、国际顶级的声效、舒适的互动空间、精致的演奏形式以及贴近观众需求的曲目定制，「上交室内乐」成为人们远离都市喧嚣、提高审美修养、培养人文生活方式的重要途径。越来越多的人选择定期以乐会友，在周末的闲暇时光近距离地亲近音乐、亲近演奏家、回归自我。

开演时间 Time 7:15 PM

演出场地 Venue 捷豹上海交响音乐厅·演艺厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

票价 Price 80 元 RMB

2021 09-10	上交室内乐 1 重回巴洛克—北极星和他的朋友们 SSO in Chamber 1 Back to Baroque: Polaris Quartet and Friends
2021 09-20	上交室内乐 2 印象探戈——纪念皮亚佐拉诞辰 100 周年 SSO in Chamber 2 Piazzolla Centenary
2021 11-19	上交室内乐 3 青春之歌——上海交响乐团首席柳鸣小提琴独奏音乐会 SSO in Chamber 3 SSO Concertmaster Liu Ming Recital
2021 11-26	上交室内乐 4 舒伯特的八重奏 SSO in Chamber 4 Schubert Octet
2021 11-03	上交室内乐 5 东海岸四重奏 SSO in Chamber 5 East Coast Quartet
2021 12-24	上交室内乐 6 长号的圣诞 SSO in Chamber 6 A Trombone Christmas
2022 01-21	上交室内乐 7 最小与最大——小提琴与低音提琴的室内乐 SSO in Chamber 7 The Smallest and the Largest
2022 02-25	上交室内乐 8 勃拉姆斯的单簧管五重奏 SSO in Chamber 8 Brahms Clarinet Quintet
2022 03-04	上交室内乐 9 美乐四重奏演绎舒伯特 SSO in Chamber 9 Melody Quartet Performs Schubert
2022 03-11	上交室内乐 10 莫扎特长笛与竖琴二重协奏曲 SSO in Chamber 10 Mozart Flute and Harp Concerto
2022 04-08	上交室内乐 11 贝多芬的木管六重奏 SSO in Chamber 11 Beethoven's Sextet for Winds
2022 05-27	上交室内乐 12 时空的对话——莫扎特的「狩猎」和「春天」 SSO in Chamber 12 Two Mozart Quartets: "Hunt" and "Spring"
2022 06-10	上交室内乐 13 木五·邀舞 SSO in Chamber 13 Invitation to Dance
2022 07-06	上交室内乐 14 北极星四重奏 SSO in Chamber 14 Polaris Quartet



## 音乐地图课堂 MAP CLASS SERIES



开演时间 Time 2:00 PM

场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall

Chamber Hall

票价 Price VIP220/160/80 元 RMB

\*此系列所有音乐会1米以下儿童谢绝入场，  
1米以上儿童凭票入场

音乐地图课堂是集戏剧表演、音乐会、艺术导赏、互动游戏为一体的创意音乐体验课，以不拘一格的授课方式和与时俱进的课程内容，渐进式地引领人们，消除对古典音乐的隔阂、培养聆听兴趣和习惯。每节课主讲人都会以“脱口秀”形式讲解作品的基本概念、乐器乐理、音乐会礼仪等知识点，并配合乐队进行现场演奏；戏剧表演与音乐会的融合让观众看到了音乐家们生活化的一面以及对作品有了更透彻的理解。活动中全场观众“无死角”、“零距离”体验互动，不仅有机会上台指挥真正的乐队，还能在互动游戏中与讲师以及艺术家一起分享对音乐的体会。课程内容寓教于乐又不乏系统性，使现场观众对古典音乐有了一个全新的认知。

2021  
09-11

音乐地图课堂系列 1 古典主义时期  
Map Class Series 1 Classical Period

\*【适合年龄】推荐 5 岁及以上儿童

2021  
11-21

音乐地图课堂系列 2 浪漫主义时期  
Map Class Series 2 Romantic Period

\*【适合年龄】推荐 7 岁及以上儿童

2022  
01-15

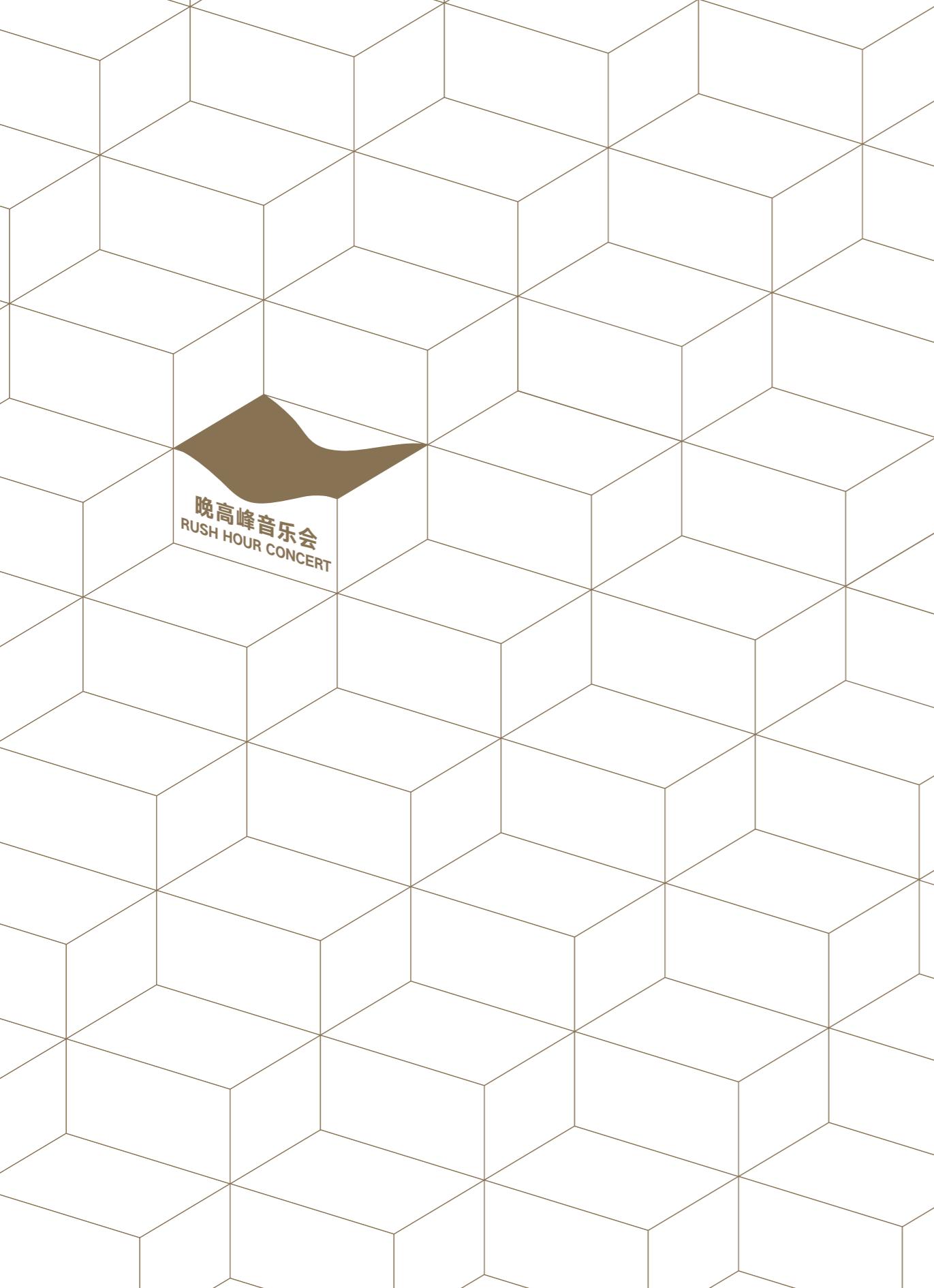
音乐地图课堂系列 3 舞蹈雕刻时光  
Map Class Series 3 Dance Music

\*【适合年龄】推荐 4 岁及以上儿童

2022  
03-19

音乐地图课堂系列 4 养心殿音乐坐弹会  
Map Class Series 4 Western and Oriental Music

\*【适合年龄】推荐 10 岁及以上儿童



## 晚高峰音乐会 RUSH HOUR CONCERT

「用堵车的时间，感受音乐的美好！」

Rush Hour Concert 晚高峰音乐会是上海交响乐团 2019 年推出的新系列。每月一期的音乐会安排在工作日晚高峰的 18:30-19:30，让附近的上班族有机会「用堵车的时间感受音乐的美好」，也为正在打造的徐汇音乐街区塑造了一个全新音乐会产品，弥补市场不足，辐射更多人群。

和我们常规的音乐会不同，晚高峰音乐会时间「短」，曲目「轻」，不会有大部头作品考验观众的耐心和欣赏水平，音乐演奏融入情景表演，感受上海交响乐团年轻一代的演奏家们和观众的独特互动方式。

晚高峰音乐会的概念在国内尚属首次，一经推出，不仅受到观众欢迎，也吸引了全国媒体和业内同行的关注，有媒体评论称「这是上交对未来观众的观演方式乃至乐团演出方式的一次全新探索」。

避开拥堵，给生活一点小趣味，把听音乐会变成一种生活方式。2021-22 音乐季的晚高峰音乐会推出全新主题，从「斗琴」、「浪漫」、「探戈」、「5GUYS」、「海顿」到「幽默」、「古典与爵士」、「四季的裂变」，总有一场适合你。

2021  
/ 09-15

晚高峰音乐会 1 斗琴  
Rush Hour Concert 1 Battle

2021  
/ 11-11

晚高峰音乐会 2 探戈  
Rush Hour Concert 2 Piazzolla

2021  
/ 12-15

晚高峰音乐会 3 5GUYS  
Rush Hour Concert 3 5GUYS

2022  
/ 01-12

晚高峰音乐会 4 浪漫  
Rush Hour Concert 4 Romantic

2022  
/ 03-30

晚高峰音乐会 5 海顿  
Rush Hour Concert 5 Haydn

2022  
/ 04-20

晚高峰音乐会 6 幽默  
Rush Hour Concert 6 Joke

2022  
/ 05-18

晚高峰音乐会 7 古典与爵士  
Rush Hour Concert 7 Classical and Jazz

2022  
/ 06-15

晚高峰音乐会 8 四季的裂变  
Rush Hour Concert 8 The Four Seasons

开演时间 Time 6:30 PM

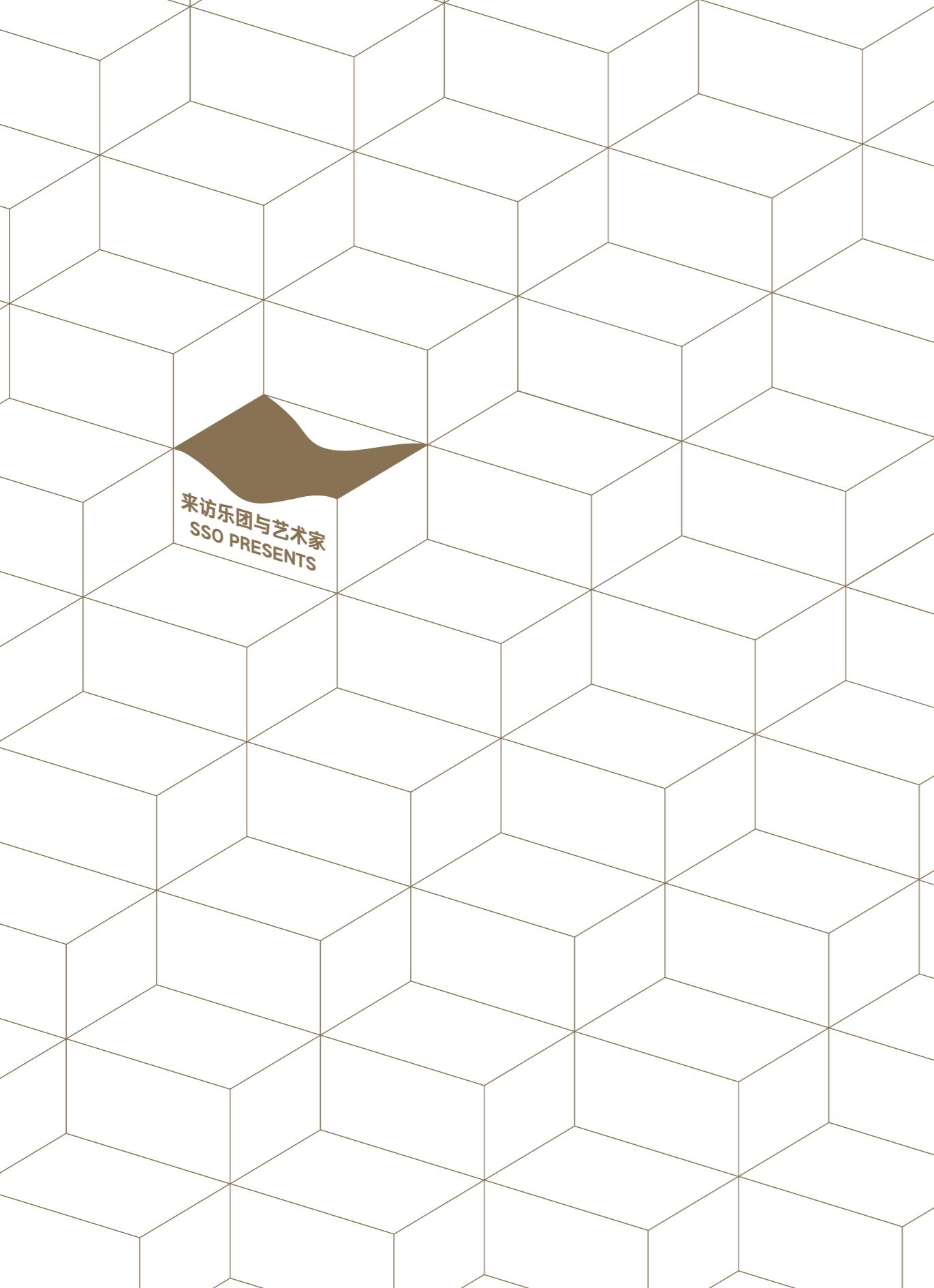
场地 Venue

捷豹上海交响音乐厅·演艺厅

Jaguar Shanghai Symphony Hall

Chamber Hall

票价 Price 100 元 RMB



SSO PRESENTS

## 来访乐团与艺术家 SSO PRESENTS

2021  
10-15 PM

上海四重奏（一）  
**Shanghai Quartet (I)**  
捷豹上海交响音乐厅·主厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

2021  
10-24 PM

2021 上海乐队学院室内乐艺术节  
室内乐音乐会（一）  
**SOA Chamber Festival 2021**  
Chamber Concert (I)  
捷豹上海交响音乐厅·演艺厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

2021  
10-31 PM

2021 上海乐队学院室内乐艺术节  
室内乐音乐会（二）  
**SOA Chamber Festival 2021**  
Chamber Concert (II)  
捷豹上海交响音乐厅·演艺厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

2021  
11-13 PM

杨雪霏与新古典四重奏  
**Xuefei Yang and Neo-Classica Quartet**  
捷豹上海交响音乐厅·主厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

2021  
11-27 PM

朱慧玲与薛颖佳演绎马勒  
**Zhu Huiling and Xue Yingjia Perform Mahler**  
捷豹上海交响音乐厅·演艺厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

2021  
12-03 PM

全国大提琴首席重奏团  
**12 Cello Principals**  
捷豹上海交响音乐厅·主厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall

2021  
12-10 PM

杜天奇演绎巴赫  
**Tianqi Du Plays Bach**  
捷豹上海交响音乐厅·演艺厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

2021  
12-17 PM

浪漫余波——吴虹霓演绎马勒和施特劳斯  
**Hongni Wu Sings Mahler and Strauss**  
捷豹上海交响音乐厅·演艺厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

2022 01-06 PM	杨天娲小提琴独奏音乐会 <b>Yang Tianwa Recital</b> 捷豹上海交响音乐厅·主厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall
2022 01-07 PM	李拉大提琴独奏音乐会 <b>Li La Recital</b> 捷豹上海交响音乐厅·演艺厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall
2022 03-26 PM	乐耳四重奏 <b>Hear Music Quartet</b> 捷豹上海交响音乐厅·演艺厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall
2022 04-13 PM	陈锐小提琴独奏音乐会 <b>Ray Chen Violin Recital</b> 捷豹上海交响音乐厅·主厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall
2022 05-07 PM	舒伯特与勃拉姆斯的钢琴三重奏 <b>Piano Trios by Schubert and Brahms</b> 捷豹上海交响音乐厅·主厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Concert Hall
2022 05-28 PM	无极四重奏 <b>Vivace Quartet</b> 捷豹上海交响音乐厅·演艺厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall
2022 06-17 PM	王府三重奏 <b>Wangfu Trio</b> 捷豹上海交响音乐厅·演艺厅 Jaguar Shanghai Symphony Hall - Chamber Hall

# 2022级招生进行中

## 艺术硕士研究生 SOA演奏证书

### 国际顶尖师资

上海交响乐团、纽约爱乐乐团各首席及资深演奏家和上海音乐学院教授共同组成日常教师团队

### 全方位职业化教育

通过声部重奏课、模拟考试等乐队练习和职业规划教育课程, 踏出职业生涯第一步

### 全球化实践平台

以上海交响乐团为实践中心, 参与全球各大职业乐团乐季演出

报名方式及时间截点:  
查看上海乐队学院官方网站  
[soa.shsymphony.com](http://soa.shsymphony.com)



扫码关注上海乐队学院, 获取更多信息  
招生邮箱: [admissions@orchestraacademy.com](mailto:admissions@orchestraacademy.com)  
咨询邮箱: [inquiries@orchestraacademy.com](mailto:inquiries@orchestraacademy.com)  
联系电话: +(86) 21 5466 7821  
联系地址: 上海市复兴中路1380号, 200031

#### 实践乐团:

上海交响乐团、纽约爱乐乐团、  
北德广播易北爱乐乐团、悉尼交响乐团、  
新加坡交响乐团、香港管弦乐团、  
中国爱乐乐团、广州交响乐团、  
杭州爱乐乐团、贵阳交响乐团

#### 创办机构



# 上海交响乐团俱乐部 SSO CLUB

上海交响乐团俱乐部自 2014 年起全新启程，保留艺术赞助人计划的同时，也邀请更多爱乐者加入，为喜爱音乐的志同道合者提供了艺术交流的平台。策划组织一系列大师不在台上、有准备的聆听、公开排练等公益活动，增加与艺术家的近距离互动，并逐步提高赏析级别；同时推出会员优先购票、专享积分等权益升级，旨在为上海交响乐团俱乐部的会员，提供更加舒适美妙的音乐欣赏氛围以及专业优质的服务。

热爱音乐的您只需在上海交响乐团的官方渠道购买任意演出门票，就可加入俱乐部成为会员，享受专属权益。

您的支持见证着上海交响乐团的成长。未来，我们期待能与您继续同行。上海交响乐团俱乐部将和您一同享受高雅音乐，品味艺术人生。

SSO Club started its new voyage in 2014. We invited more fans to join us while continuing our Art Parton Project, in order to provide a communicating platform for you. We planned and organized a series of public activities including "Maestro Inspires", "Listening with preparation", and "Open Rehearsal" to shorten the distance between artists and audience and increased the profoundness of appreciating. We aimed at offering a more comfortable atmosphere and professional services for our club members.

As music lovers, you can join the club and enjoy the above-mentioned privileges as long as you buy any performance ticket through the official channel of SSO.

In the past, you have witnessed SSO's development. And we are looking forward to your supporting in the future. SSO Club will continue to enjoy fine arts and life with you.

尚品音乐·乐享人生  
**ENJOY  
OUR MUSIC  
ENJOY  
YOUR LIFE**

## 入会升级

上海交响乐团俱乐部会员级别

### 金弦卡

年度赞助金额10,000 元及以上

### 银鼓卡

购票金额累计10,000 元及以上

### 牧笛卡

购票金额累计3,000元及以上

### 风琴卡

购票即可申请加入俱乐部会员

## MEMBERSHIP LEVEL

SSO Club Membership Tiers

### Golden String Membership

Personal annual donation of 10,000 RMB or higher

### Silver Drum Membership

Ticket purchase points accumulation of 10,000 RMB or higher

### Bamboo Flute Membership

Ticket purchase points accumulation of 3,000 RMB or higher

### Harmonium Membership

Application to club membership with ticket purchase

# 上海交响乐团 国际顾问理事会

# SHANGHAI SYMPHONY ORCHESTRA INTERNATIONAL ADVISORY BOARD

上海交响乐团国际顾问理事会(IAB)由世界各地、各行各业的精英组成，理事会成员基于对上海交响乐团优秀热情的领导、员工和音乐家认同，在其各自地区和专业领域为上交提供捐赠、支持和协助。旨在扩大上交的国际关系网络，持续支持优秀音乐家和扩大上交的整体影响力。

Long Yu Chair  
Hsiu Ling Lu Vice Chair

余隆 主席  
吕秀龄 副主席

John Beug, Los Angeles  
Shirley Chang, Shanghai  
Charles C. Y. Chen, Taipei  
Carol Chugani, Hong Kong  
Xiaolin Chen, Beijing  
Edward Fang, Shanghai  
Dr. Thomas Gilles, Frankfurt  
Frank Li, Shanghai  
Lydia Hao, Los Angeles  
Rossana Hu, Shanghai  
Rick Huang, New York  
Ellie Eing-Li Lai, Taipei  
Philip Lu, Taipei  
Simon Meng, Shanghai  
T. K. Pen, Shanghai  
Carol Shen, Shanghai  
Dr. Eve E. Slater, New York  
Dr. Ryuji Ueno, Washington, D. C.

张淑华  
陈致远  
刘树蕙  
陈小林  
方正

李健  
蔡维新  
胡如珊  
黄行迈  
赖英里  
卢日威  
孟生  
潘仲光  
沈祥梅

王建民  
王雨虹  
周启顺

# 上海交响乐团乐友会 FRIENDS-SSO COMMITTEE

2015 年，为了促进上海交响乐团的未来发展，组织 (SSO 乐友会) 正式成立。它积极支持乐团的各项活动，例如作为亲善大使举办一系列的特别活动欢迎杰出的海内外指挥家与音乐家们，以及为乐团筹集款项推动音乐家们的音乐事业和社区音乐教育事业的发展。

孙丽云 创始人及联合主席  
Beverly LW Sunn Founder & Co-Chairperson  
简百銮 联合主席  
Byron Kan Co-Chairperson

创会理事 Founding Members  
Julie Chu 吉丽華  
Bill & Robin Ernest  
Cathy Hau 侯蔚  
Elton Huang  
Lisa Land  
May Lee 李咏梅  
Beth Rentschler  
Freda M. Fung 冯美孙  
Helen Yang 杨静娴  
Lisa Hong 洪珠

## 上海交响乐团理事会成员名单

会    长	胡劲军	高韵斐	方世忠(执行会长)
理    事    长	方世忠		
副  理  事  长	余  隆	廖昌永	倪闽景  周  平
常  务  理  事	王万春	孔庆伟	李永忠  陈礼明  蔡剑波  金  煜  李海峰  潘  庆
理    事	唐  煦	刘绍勇	
特  邀  理  事	王建军	裘  新	许舒亚  秦丽萍  吕秀龄
理事会秘书处	周  平(秘书长)	王万春	曲  跃  王  颖  何大耿

## 上海交响乐团文化发展基金会成员单位

### 常务理事单位



FOSUN 复星



### 理事单位



中国太平洋保险（集团）股份有限公司（以下称“太平洋保险”）是在 1991 年 5 月 13 日成立的中国太平洋保险公司基础上组建而成的保险集团公司，总部设在上海，是国内领先的综合性保险集团，并是首家 A+H+G（上海、香港、伦敦）三地上市的保险公司。

在国际形势复杂多变、宏观经济增速承压、行业周期面临转换的形势下，太平洋保险聚焦保险主业领域、坚守长期主义信念、把握高质量发展主线，实现了经营业绩稳健增长。2020 年，公司营业收入 4221.82 亿元，同比增长 9.5%；集团营运利润为 311.40 亿元，同比增长 11.7%；集团管理资产 24360.80 亿元，同比增长 19.2%。公司运营能力和服务能级持续提升，为 1.47 亿客户提供“责任、智慧、温度”的服务，太保产险、太保寿险连续五年获得保险公司法人机构经营评价 A 级。

而立之年再出发，乘风破浪正当时。三十年岁的太平洋保险作为保险业长跑者，将继续锚定长期主义的基本信念，坚定不移地走高质量发展道路，聚焦关键领域，完善治理体制，朝着“客户体验最佳，业务质量最优，风控能力最强，成为行业健康稳定发展引领者”的愿景不懈努力，创造下一个辉煌的三十年。

## 上海交响乐团文化发展基金会

上海交响乐团文化发展基金会的前身为上海市发展交响乐事业基金会，于 1985 年成立，是以“支持和组织交响乐新作品的创作、排练、演出；普及交响乐；发展交响乐事业”为宗旨的艺术类基金组织。

为继续深化上海交响乐团机制改革，进一步提升基金会的功能，使上海交响乐团早日实现“通过社会化的机制创新、专业化的机构管理和国际化的市场运作，打造音乐人才汇聚、艺术水平卓越、公共教育一流、管理模式先进、国际声誉良好的亚洲顶级、全球著名的世界优秀乐团”的发展目标，经上级主管部门研究决定，上海市发展交响乐事业基金会于 2013 年正式更名为上海交响乐团文化发展基金会。

多年来，在市委、市政府各级领导的关心和支持下，基金会通过资助与扶持上海交响乐团的交响乐演出、教育普及和国际交流活动，积极推动交响乐事业的建设发展，取得良好的社会反响。



上海医药集团股份有限公司（以下简称“上海医药”或“公司”）是沪港两地上市的大型医药产业集团（港交所股票代号：02607；上交所股票代号：601607）。公司主营业务覆盖医药工业、分销与零售，2020年营业收入 1919.09 亿元，位列《财富》世界 500 强、全球制药企业 50 强，综合排名位居全国前列，入选上证 180 指数、沪深 300 指数样本股、摩根斯坦利中国指数（MSCI）。

上海医药致力于持之以恒，提升民众的健康生活品质，努力打造成为受人尊敬、具有行业美誉度的领先品牌药制造商和健康领域服务商。



锦江国际集团是中国规模最大的综合性酒店旅游企业集团之一。拥有酒店、旅游、客运三大核心主业和实业、金融等相关产业及基础产业；控股（或间接控股）“锦江资本”（2006HK）、“锦江酒店”（600754、900934）、“锦江在线”（600650、900914）和“锦江旅游”（900929）四家上市公司。“锦江”是具有 80 多年历史的中国民族品牌，是中国驰名商标、上海市著名商标，获中国商标金奖。

集团酒店产业“深耕国内、全球布局、跨国经营”，加快传统业态创新转型，提升品牌、质量、效益，经济总量、产业规模都取得重大突破。截至 2020 年底，集团投资和管理的开业酒店达 10,000 多家、客房数 108 万间（套），拥有“J”“岩花园”“锦江”“昆仑”“丽笙精选 Radisson Collection”“丽笙 Radisson Blu”“皇家郁金香 Royal Tulip”“锦江都城”“康铂 Campanile”“麗枫”“维也纳”“白玉兰”等高、中端及创新品牌 40 余个，分布中国 31 个省（直辖市、自治区）和世界 120 多个国家，会员超过 1.5 亿，跻身全球酒店集团 300 强第二位。

集团引入“互联网+共享经济”理念，加快打造“一中心三平台”，推进全球酒店资源整合，对标国际一流，努力建设世界知名酒店管理集团。



2002 年 3 月，经国务院同意，中国人民银行批准，在合并 18 家银行卡信息交换中心的基础上，85 家机构共同出资成立中国银联股份有限公司，主要负责建设和运营全国统一的银行卡跨行信息交换网络、提供银行卡跨行信息交换相关的专业化服务、管理和经营“银联”品牌、制定银行卡跨行交易业务规范和技术标准。

中国银联连续多年获得“高新技术企业”称号，银联电子商务与电子支付国家工程实验室是目前国内金融行业唯一的国家工程实验室，承担了包括国家云计算示范工程、国家科技支撑计划等一系列国家级重点科研项目。

中国银联成立以来，在中国人民银行的领导下，联合产业各方，圆满完成了“联网通用”的历史使命，成功创建了“银联”自主品牌，在服务经济社会发展、改善民生、提升金融服务水平、促进我国现代化支付体系建设等方面，发挥了重要作用。

近年来，中国银联以打造具有全球影响力的开放式平台型综合支付服务商为目标，深化改革，创新发展，不断优化境内受理网络，积极推动移动支付便民工程实施，加快推进国际化进程，着力提升中国银行卡产业的国际竞争力。



上海银行股份有限公司（以下简称“上海银行”）成立于 1995 年 12 月 29 日，总部位于上海，是上海证券交易所主板上市公司，股票代码 601229。

上海银行以“精品银行”为战略愿景，以“精诚至上，信义立行”为核心价值观，近年来通过推进专业化经营和精细化管理，服务能力不断增强，普惠金融、供应链金融、科创金融、绿色金融、民生金融、投资银行、交易银行、跨境银行、金融市场、消费金融、养老金融、在线金融等特色逐步显现。近年来，上海银行把握金融科技趋势，以更智慧、更专业的服务，不断满足企业和个人客户日趋多样化的金融服务需求。

上海银行目前在上海、北京、深圳、天津、成都、宁波、南京、杭州、苏州、无锡、绍兴、南通、常州、盐城、温州等城市设立分支机构，形成长三角、京津冀、粤港澳大湾区和中西部重点城市的布局框架；发起设立四家村镇银行、上银基金管理有限公司、上海尚诚消费金融股份有限公司，设立境外子公司上海银行（香港）有限公司，并通过其设立了境外投行机构上银国际有限公司。

上海银行自成立以来市场影响力不断提升，截至 2021 年上半年末，上海银行总资产 26283.63 亿元，较上年末增长 6.75%；上半年实现营业收入 277.05 亿元，同比增长 9.02%；归属于母公司股东的净利润 122.78 亿元，同比增长 10.30%。在英国《银行家》杂志 2021 年公布的全球银行 1000 强榜单中，按一级资本位列第 67 位，较去年上升 6 位。

## FOSUN 复星

复星创立于 1992 年，深耕健康、快乐、富足、智造四大板块，为全球家庭客户提供高品质的产品和服务。复星国际有限公司是一家创新驱动的家庭消费产业集团，于 2007 年在香港联交所主板上市（股份代号：00656.HK），位列 2021 福布斯全球上市公司 2000 强榜单第 459 位。

复星自成立以来，秉承“修身、齐家、立业、助天下”的理念，深入践行企业社会责任，坚持服务社会、人民和国家。上海复星公益基金会成立于 2012 年 11 月，是以复星为主要捐赠人的公益行为体。

上海复星公益基金会为“中国社会组织评估等级·5A 级社会组织”，主要业务包括：健康福祉、教育、文化艺术及青年创业、就业等。每年捐助公益项目 30 余个，辐射全球多个国家和地区。

2021 是中国乡村振兴的元年，在《中共中央国务院关于全面推进乡村振兴加快农业农村现代化的意见》的指引下，上海复星公益基金会将继续深化帮扶内容，巩固脱贫成果，以实现基层农村的健康振兴。乡村医生项目将进一步拓展帮扶区域和内容，提升村医的专业技术，改善村医的工作环境，从而为广大村民提供更好、更可持续的医疗服务，助力“健康中国梦”早日实现。

截止至 2021 年 7 月 31 日，乡村医生项目覆盖全国 16 个省、市、自治区的 72 个县，共帮扶了 12545 个行政村卫生室，守护了 23956 名乡村医生，惠及近 300 万户基层家庭。



作为英国最大的汽车制造商，捷豹路虎拥有凝聚辉煌历史的捷豹和豪华全地形 SUV 品牌路虎，两个品牌均以迷人设计、领先科技和非凡性能成为引领现代豪华车潮流的标志。

2010 年 7 月，捷豹路虎在华成立公司，总部设在上海，在北京、广州和成都设有 3 处区域办公室，并在全国范围内拥有 245 家授权经销商，致力于为中国消费者提供优质产品与尊崇服务。

植根中国，捷豹路虎不断丰富产品布局，自进口至国产，步步将先进产品、技术与服务引入国内。深耕中国，捷豹路虎积极推进国产化进程，与奇瑞汽车股份有限公司共同组建了奇瑞捷豹路虎汽车有限公司，拥有首个英国本土以外的整车制造工厂，同时也是捷豹路虎全球样板工厂。工厂占地面积约 81 万平方米，于 2014 年正式投产，一期总投资 109 亿元，设计年产能 13 万辆，二期投资 70 亿元，新增年产能 7 万辆并建立全新发动机工厂，初始产能达 13 万台。截至目前，路虎揽胜极光、路虎发现运动版、捷豹 XFL、捷豹 XEL、捷豹 E-PACE 和“英杰力”发动机及均已投产。

捷豹路虎中国始终将企业社会责任作为企业战略的重要组成部分，不断深入践行对中国市场的长期承诺。“中国宋庆龄基金会捷豹路虎中国青少年梦想基金”成立于 2014 年 5 月 28 日，由捷豹路虎中国与中国宋庆龄基金会携手设立，这也是中国汽车领域首个专注于青少年儿童成长与健康的公益基金。梦想基金立足创新素质教育、社会关爱、中英交流及灾难救助四大领域，致力于为更多青少年插上梦想的翅膀，带去成长的力量和充满希望的未来。6 年间，捷豹路虎中国已投入近 1 个亿，惠及超过 50 万名中国青少年。



上海烟草集团有限责任公司是一家工商一体，以京津沪卷烟工业为主的，多元化、集约化、现代化的大型国有企业。公司拥有一流水准的卷烟工业及烟草储运、印刷、材料等配套工业，并涉足物流、酒店以及金融保险等行业，控股、参股企业近 50 家。2020 年，公司累计实现工商税利 1131.02 亿元，同比增长 0.53%，为国家财政增收作出了积极贡献。公司在全国烟草行业率先通过 ISO9001:2000 质量管理体系和 ISO14001 环境管理体系认证，先后获得“全国五一劳动奖状”、“中国的脊梁”优秀国有企业、“全国文明单位”、“上海市质量金奖”等多项殊荣。

公司聚焦以中华“百万千亿”升级版为核心的“1+3”品牌发展新目标，着力保持品牌良好发展状态。凸显原产地和“五个之最”核心竞争力，始终保持“中华”品牌优势地位；加快构建高端品牌集群，充分发挥引领和带动作用；不断丰富中端品牌规格，切实体现基础和稳定作用；积极推进新型烟草制品研发，牢固树立中式特色产品理念。公司出品的“熊猫”、“中华”、“中南海”、“红双喜”、“牡丹”、“恒大”、“凤凰”、“大前门”等名优卷烟畅销国内、远销海外。



上海是中国银行的发源地。百余年来，上海中行作为中国银行重要的分支机构，屹立于浦江两岸，至诚服务社会、经济和民生，树立了卓越的品牌形象。

近年来，上海中行积极支持区域发展。2021 年 6 月 30 日，中行与上海虹桥商务区管委会签订战略合作协议，以金融力量支持虹桥国际开放枢纽和虹桥商务区建设。以新设立的虹桥商务区支行和进博服务中心为依托，充分发挥全球化、综合化优势，为把“大虹桥”打造成长三角强劲活跃增长极的“极中极”和联通国际国内市场的“彩虹桥”贡献更大的力量。

根据党中央对浦东新区“打造社会主义现代化国家窗口”的战略定位，中行积极配置集团资源力量，制定了 46 条专项行动措施。通过“1+1+3+5”的创新模式、重点任务、特色服务、资源保障，提供高质量的金融服务供给和高效率的资金供给，为全方位助推浦东新区高水平改革开放，加快打造社会主义现代化建设引领区贡献力量。

继往开来，上海中行将一如既往地传承百年中行的悠久历史，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面实施“十四五”规划。构建“一体两翼”服务国内国际双循环相互促进发展格局，激发活力、敏捷反映、重点突破，奋力建设全球一流现代银行集团。



中国东方航空集团有限公司（以下简称“东航”）总部位于上海，是中国三大国有骨干航空运输集团之一，前身可追溯到 1957 年 1 月上海成立的第一支飞行中队。截至 2020 年底，东航集团总资产超过 3680 亿元，员工 10 万余人，经营业务涵盖航空客运、航空物流、航空金融、航空地产、航空食品、融资租赁、进出口贸易、航空传媒、实业发展、产业投资等航空高相关产业。在建立起现代航空综合服务体系的基础上，全力打造全服务、低成本、物流三大主业，着力打造 MRO、航食、科技创新、金融贸易、产业投资平台五大产业板块。

自新冠肺炎疫情发生以来，东航执行了民航首班援鄂、首班援外医疗包机，承担中国民航 1/3 以上的抗疫运输任务，率先推出“定制包机”、民航最大“客改货”机队和“随心飞”系列创新产品，全力服务复工复产和产业链稳定，畅通“大循环”“双循环”。疫情发生至 2020 年底东航 6000 余名旅客和 10 万员工无一人因航空运输感染确诊。

近年来，东航荣膺中国民航飞行安全最高奖——“飞行安全钻石奖”，连续 9 年获评全球品牌传播集团 WPP “最具价值中国品牌”前 50 强，连续 4 年入选英国著名品牌评级机构 Brand Finance “全球品牌价值 500 强”；连续 2 年获评“中国企业海外形象 20 强”，位列交通运输行业首位；被国际指数公司 MSCI ESG 评定为 A 级、并列行业第一，并在运营品质、服务体验、社会责任等领域屡获国际国内殊荣。



上海广播电视台、上海文化广播影视集团有限公司（英文统称 Shanghai Media Group，简称“SMG”）是中国目前产业门类最多、产业规模最大的新型主流媒体及综合文化产业集团之一。截至 2020 年底，SMG 共有从业人员 16900 余人，总资产达 644 亿元，净资产 438 亿元。业务涵盖媒体运营及网络传播、内容制作及版权经营、互联网新媒体、现场演艺、文化旅游及地产、文化金融与投资、视频购物等领域。与分布于亚太地区十几个国家和地区的媒体机构有着广泛而深入的合作关系，并且同时为联合国媒体契约组织（UN Media Compact）、亚广联（ABU）和欧广联（EBU）的成员。



游族网络股份有限公司（SZ.002174）成立于 2009 年，是全球领先的互动娱乐供应商，总部位于上海，在德国、新加坡、日本、韩国、印度等十余个国家设有分支机构。2014 年 6 月，游族网络正式登陆中国 A 股主板。

在“以科技传颂文明”的使命引领下，游族网络坚持“研运一体”、“全球化”、“IP 驱动”的长期战略，成功推出了《少年三国志》、《盗墓笔记》、《权力的游戏：凛冬将至》等多款知名游戏产品。基于领先的研运优势打造全球发行体系，游族网络与 1000 余家全球伙伴建立合作，发行范围遍及欧美、中东、亚洲及南美等 230 多个国家及地区，全球用户近 10 亿，产品登顶全球超 70 个国家和地区畅销榜。



九城 NINECITY

上海九城置业有限公司成立于 2003 年 1 月，是一家专业的房产开发公司，拥有一支具备多年开发经验和熟悉房产市场的精干团队，勇于创新、尝试，不但要缔造高品质、高标准的建筑，更将致力于创造更人性、更优质的生活方式。

九城湖滨国际公寓是九城公司的扛鼎之作，总建筑面积达 35 万平方米的九城湖滨国际公寓是上海岛屿式规划的公寓社区，为消费者带来“岛居生活”的舒适家园。该项目一举成为市场的标杆产品。公司曾被评为上海市房地产 18 年杰出贡献企业。

公司积极参与和支持社会公益事业和基础体育事业的发展，并以此作为体现公司的社会价值所在，亦为公司企业文化的核心。



同方股份有限公司成立于 1997 年 6 月 25 日，是由清华大学出资成立的高科技上市企业。2019 年 12 月 31 日，公司控股股东由清华控股变更为中核资本，实际控制人由教育部变更为国务院国资委。

同方股份形成了以产权关系为纽带、以技术注入为手段、以成果转化为目标的“技术 + 资本”的发展战略，打造由科技产业、创新孵化、金融支持共同构建的“一主两翼”发展格局，构筑了信息、安全、节能环保等与国计民生密切相关的主干产业集群，源于“中国智造”的技术、产品和服务已遍及五大洲一百余个国家和地区。

依托中核集团、清华大学和其他科研院所的科技和人才平台，同方股份参与共建了多个国家级工程研究中心、联合实验室，通过产学研用一体化发展路径，致力于中国高科技成果的转化和产业化，履行“科教兴国、产业报国”的使命。

目前，公司拥有海内外专利 5000 余项、计算机软件著作权登记 800 余项，累计获得国家及省部级科学技术奖百余项，承担国家科技攻关项目和科技重大专项超过 300 项，被授予“国家高新技术企业”、“信息系统集成及服务行业大型骨干企业”、“中国电子信息百强”、“中国软件和信息技术服务综合竞争力百强企业”、“中国电子信息行业创新能力五十强企业”、“中国企业信用 100 强”等荣誉称号。



致达集团是一家横跨路桥建设、工业科技、金融商贸、教育培训四大产业板块的大型民营投资控股型集团，拥有 3 个产业园、2 所高等院校及近 30 家下属企业，11 家高新技术认定企业、3 家市科技小巨人培育企业和 2 家市级企业技术中心。

集团现有员工近万名，总资产规模 233 亿元。主营收入连续 5 年超百亿元。具有一流的专业能力和技术资质，积极投身国家重点工程建设，与世界 500 强企业建立广泛的产业链，跻身中国制造业企业 500 强、中国民营企业 500 强、中国建筑业 500 强，上海市百强企业、上海民营百强企业、上海市 A 类纳税信用单位、企业资信评级 AA+。

集团始终坚持“致高致强 达天下”的企业精神，坚持以人为本、奉献社会的价值观，积极履行企业社会责任，先后成立中华儿慈会助学西部专项基金、上海市慈善基金会致达慈善公益基金、致达公益基金会，积极参与助学、助医、助困、对口援建、抗疫赈灾、脱贫攻坚等活动，累计捐赠善款近七千万元，荣获上海市先进基层党组织、全国厂务公开民主管理先进单位、中国公益企业、上海市文明单位、上海市五一劳动奖状等荣誉。



上海浦东发展银行股份有限公司（以下简称：浦发银行）是 1992 年 8 月 28 日经中国人民银行批准筹建、1993 年 1 月 9 日开业、1999 年在上海证券交易所挂牌上市（股票交易代码：600000）的全国性股份制商业银行，总行设在上海。2021 年 2 月，英国《银行家》杂志发布“全球银行品牌 500 强”排名，浦发银行位列第 15 位，居上榜中资银行第 7 位，品牌价值 150.53 亿美元。

秉承“笃守诚信，创造卓越”的核心价值观，浦发银行积极探索金融创新，资产规模持续扩大，经营实力不断增强。目前，浦发银行已在境内外设立了 41 家一级分行、近 1700 家营业机构，其中境内分行覆盖内地所有省级行政区域，境外分行包括香港分行、新加坡分行和伦敦分行，拥有 5.9 万名员工，已架构起全国性、国际化商业银行的经营服务格局。



中国移动通信集团上海有限公司是中国移动通信有限公司下属全资子公司，主要在上海地区经营移动电话（网号 134-139、147、150-152、157-159、178、182-184、187、188、198）、IP 电话、互联网接入业务及相关的信息服务、技术开发、技术服务等业务。

2017 年，公司上下全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，紧紧围绕习总书记对上海提出的“四个新作为”发展要求，上海移动全面落实国家及上海市的“十三五”战略规划要求，以成为“数字化创新的全球领先运营商”为愿景，大力推进集团公司“大连接”战略落地实施，全力以赴服务上海地方经济发展，助力“五个中心”和社会主义现代化国际大都市建设。

公司的业绩和表现得到了政府和社会各方高度认可，荣获 2016-2017 年通信行业节能管理创新先进单位、2017 年全国优秀质量管理小组、2017 年上海市首届企业法务技能大赛组织奖等称号。

中国太保连续**11**年入选  
《财富》世界**500**强

2021年  
位 列 **158** 位  
较去年上升**35**位

以科技创新为驱动  
打造国际领先药企

- 《财富》世界**500**强
- 全球制药企业**50**强





锦江国际



J HOTEL  
杰酒店



岩花园  
VAN GARDEN



昆仑  
KUNLUN



JIN JIANG  
锦江

RADISSON  
COLLECTION  
丽笙精选酒店

RADISSON  
COLLECTION  
丽笙精选酒店

Radisson BLU  
丽笙酒店

GOLDEN TULIP  
郁锦香

RED  
Radisson  
丽筠酒店

PARK PLAZA  
丽亭酒店



METROPOLO HOTELS  
锦江都城酒店



维也纳国际酒店  
VIENNA INTERNATIONAL HOTEL



LAVANDE  
薰衣草酒店

CAMPANILE  
康铂酒店

park inn  
by Radisson  
丽柏酒店

COUNTRY  
INN & SUITES  
丽怡酒店

Kyriad  
凯里亚德酒店

白玉兰酒店



锦江资本



锦江酒店



锦江旅游

Jin Jiang  
Online  
锦江在线

We  
Hotel  
齐程网



银联卡  
懂中国 懂世界

数十亿银联持卡人  
让179个国家和地区紧密相连



# 上银财富 我想给你更好的

- 高端借记卡 · 与您共证财富花开 -

## 财富星钻卡



## 贵宾白金卡

我想给你  
更好的!  
Better  
for you!



## 私行黑金卡

上海复星公益基金会  
Fosun Foundation



复星自成立以来，秉承“修身、齐家、立业、助天下”的理念，深入践行企业社会责任，坚持服务社会、人民和国家。上海复星公益基金会成立于2012年11月，是以复星为主要捐赠人的公益行为体。

上海复星公益基金会为“中国社会组织评估等级·5A级社会组织”，主要业务包括：健康福祉、教育、文化艺术及青年创业、就业等。每年捐助公益项目30余个，辐射全球多个国家和地区。



地址：中国上海市中山东二路600号  
外滩金融中心S2幢15楼  
csr.fosun.com

FOSUN FOUNDATION  
复星基金会

## 乡村医生项目

The Rural Doctors Program



在国家卫生健康委的指导下，2017年12月，上海复星公益基金会联合中国人口福利基金会和中国光彩事业基金会启动了乡村医生健康扶贫项目。项目致力于服务中国农村144万乡村医生群体，通过为基层地区培养并留住合格乡村医生，提升基层医疗卫生服务能力和可及性，减少因病致贫、因病返贫率，助力国家脱贫攻坚和乡村振兴战略。

项目围绕守护、赋能与激励村医三大方向，截至目前项目累计派出219人次驻县帮扶。截至至2021年6月底，项目已覆盖16个省、市、自治区的72个重点帮扶县、守护23956名乡村医生，惠及300万户贫困家庭。



## 非洲抗疟

Anti-Malaria in Africa

在抗疟领域，复星医药拥有自主知识产权的创新药注射用青蒿琥酯Artesun®，它是国际上治疗重症疟疾的金标准，已经挽救了超过4000万重症疟疾患者，其中大部分是非洲儿童。借助产品优势，复星医药积极配合中国政府的援非抗疟工作，至今承办了11届发展中国家疟疾防治研修班、6届发展中国家质量管理研修班以及4届发展中国家药品监管领域部长级研讨班，涉及50多个国家；共完成援外物资项目167个，并于2018年向赞比亚卫生部捐赠金额24万美金的抗疟药品。



## 太极辅助帕金森病治疗

Tai Chi Adjuvant Therapy

2012年2月9日，《新英格兰医学杂志》发表一篇通过太极训练改善帕金森的论文。受此启发，上海瑞金医院专家、上海生命科学研究院研究员、与星太极于2015年共同开展“太极辅助帕金森病治疗”研究。2018年10月，相关论文在自然出版社子刊《细胞、死亡和疾病》(Cell, Death and Diseases)上发表，首次报道了太极拳训练可逆转帕金森病血液诊断标记物指标。

自2015年开始，在上海复星公益基金会的支持下，“太极抗帕”公益项目已开展了6年多。星太极与多位国内知名医学专家合作，先后于上海和东阳开设了6个长期公益点，已有400余位帕金森患者在此项目中受益。星太极已推出线上线下同步公益教学课程，努力让更多的帕友受益。



## PROTECHTING全球青年创新创业大赛

Protechting Startups Acceleration Program

Protechting是上海复星公益基金会和葡萄牙保险公司Fidelidade于2016年联合发起的一个全球青年创新创业加速项目。“Protechting”源于“Protection”和“Technology”两个词，旨在助力青年人的创业梦想，支持和推动青年创客在金融、保险、医疗等行业与互联网深度嫁接，通过创新的力量改善大众生活质量，提高可持续发展水平。在过去的四年中，“Protechting”已经吸引了来自超过40个国家的887个初创团队参与其中，目前，共有33家创业项目与复星旗下相关企业保持紧密合作，其中已有5家公司签订了商业合同，共同致力于创新性方案的构思与实施。Protechting在2018年获联合国全球契约组织中国网络评选的“可持续发展2018年企业最佳实践案例”及“一带一路企业社会责任创新案例奖”等奖项。2021年“Protechting中国行”聚焦独具中国特色的乡村医疗赛道，以“科技向善赋能乡村医疗”为主题，寻找优质的健康类创新创业项目，希望通过科技力量和商业手法，在乡村振兴元年为基层带来新的视野和解决方案。



## 复星艺术中心

Fosun Foundation Shanghai

复星艺术中心坐落在外滩金融中心，是由复星及上海复星公益基金会发起并出资建立的非营利机构。复星艺术中心旨在推广当代艺术，致力于联结中国与国际文化艺术，促进公众对全球当代艺术的关注、理解和参与。同时，复星艺术中心持续关注和支持中国本地艺术家，为优秀中国当代艺术作品提供广阔的展示平台。



## 复星保德信青少年社区志愿奖

The Pramerica Fosun Spirit of Community Awards

复星保德信青少年社区志愿奖起源于保德信青少年社区志愿奖——美国授予青少年完全基于自愿性社区志愿服务最大的奖项。20多年以来，该奖项已经扩展成为一个国际性网络，在多个国家和地区同步开展，以鼓励全球青少年通过志愿活动帮助他人、服务社区、贡献社会，共吸引数百万12-18岁的全球优秀青少年志愿者参加。

2013年，当复星与保德信在中国成立合资公司复星保德信人寿时，上海复星公益基金会与保德信金融集团联手将青少年社区志愿奖引入中国，以唤起中国中学生对公益的热情，推动中国青少年公益与国际接轨。该项目已有超过5500名中学生申请，目前已在全国范围内开展。

捷豹F-PACE  
一眼动心 一驭动擎



爱我中华  
砥砺前行



# 中国银行 养老保险

因爱相伴 岁“悦”长情

公司金融：医养结合贷、普惠养老贷  
个人金融：长情卡、手机银行银发专区

养老金：企业年金、职业年金、薪酬福利  
品质生活：医、食、住、行、娱、情、学



登录银发专区  
开启美好生活

助力银发人群跨越数字鸿沟，  
惬意享美满幸福的银发生活。



银行 BANKING | 证券 SECURITIES | 保险 INSURANCE  
全球门户网站：[www.boc.cn](http://www.boc.cn) 客户热线：95566 官方微博：[weibo.com/bankofchina](http://weibo.com/bankofchina)



## ENABLING BRANDS TO REACH A HIGHER NOTE

捷豹上海交响音乐厅独家商业管理合作伙伴  
Venue Asia is the Exclusive Commercial Management  
Partner of the Jaguar Shanghai Symphony Hall.

venue asia

[venue-asia.com](http://venue-asia.com)

有机古典，多元世界  
FROM CLASSICAL TO COSMOPOLITAN